MITSUBISHI

DA-L70
LT-70

AM/FM Stereo Cassette Auto Changer System
Système Intégré Ampli-Tuner Changeur de Cassette

Linear Tracking Fully Automatic Turntable
Platine Automatique à Bras Tangentiel

INSTRUCTION BOOK/MODE D'EMPLOI

Congratulations on your choice of the Mitsubishi AM/FM Stereo Cassette Auto Changer System DA-L70, Linear Tracking Fully Automatic Turntable LT-70.
For best performance results, please read this instruction book carefully before use.

WARNING – TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

For future reference a space has been provided below for recording the serial number of your system.

Serial No.

Wir möchten Ihnen zum Kauf des Mitsubishi MW/UKW-Stereo-Cassettendecks mit automatischem Cassettenwechselsystem DA-L70 und vollautomatischen Schallplattenspielers mit Tangentialtonarm LT-70 gratulieren.
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig durch, um mit der Anlage beste Ergebnisse zu erzielen.

ACHTUNG – ZUR VERHÜTUNG VON BRÄNDEN ODER ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN, DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN.

Das untenstehende Feld ist für die Eintragung der Seriennummern Ihres Systems für spätere Bezugnahme vorgesehen.

Serien-Nr.

Toutes nos félicitations pour votre choix du changeur de cassette ampli-tuner intégré DA-L70 et de la platine automatique à bras tangentiel LT-70.
Veuillez lire ce manuel attentivement, avant utilisation, afin d'obtenir les performances optimales de ces appareils.

MISE EN GARDE – AFIN D'EVITER UN RISQUE D'INCENDIE OU DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

Un espace est prévu ci-dessous pour noter le numéro de série de votre système, pour référence future.

No. de série

Gratulerar till Ditt val av Mitsubishis stereokassettbandspelare med AM/FM radio och automatisk kassettmatare DA-L70 och skivspelaren LT-70 med tangential tonarm.
Läs denna bruksanvisning noggrant innan Du tar apparaten i bruk.

ING – UTSÄTT INTE APPARATEN FÖR REGN R FUKTIGHET, EFTERSOM DETTA KAN MEDFÖRA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISK STÖT.

Fyll i serienumren på Dina apparater nedan för framtida referens.

Serienummer:

Gefeliciteerd met Uw keuze van het Mitsubishi AM/FM stereo cassette automatisch wisselsysteem DA-L70, lineairsporende volautomatische draaitafel LT-70.
Lees voor ingebruiksname deze gebruiksaanwijzingen zorgvuldig door ter verkrijging van de beste prestaties.

WAARSCHUWING – TER VOORKOMING VAN BRAND EN KANS OP ELEKTRISCHE SCHOKKEN MAG DIT TOESTEL NIET AAN REGEN OF VOCHTIGHEID WORDEN BLOOTGESTELD.

Er is voor referentie een ruimte uitgespaard ter notitie van het serienummer van Uw systeem.

Serie Nr.

Felicitaciones por su elección del receptor de AM/FM con magnetófono de cassettes estéreo a cambio automático DA-L70 y la bandeja tornadiscos totalmente automática a seguimiento linear LT-70 de Mitsubishi.
A fin de obtener los mejores resultados posibles, le aconsejamos leer este manual de instrucciones cuidadosamente antes del empleo.

ADVERTENCIA: PARA PREVENIR INCENDIOS Y DESCARGAS ELECTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

Espacio destinado a la inscripción del número de serie de su sistema para referencia futura:

Nº de serie:

BEFORE MAKING ANY CONNECTIONS/ AVANT D'EFFECTUER LES CONNEXIONS

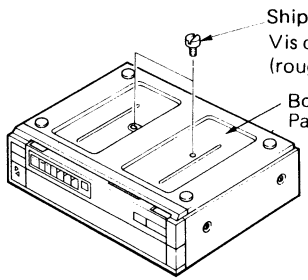
Fig. 1

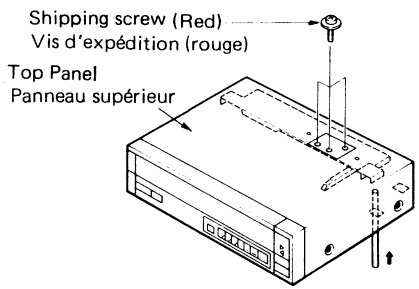
Remove the shipping screws.

* Please be careful not to lose the shipping screws as they will be needed if the unit is ever transported again to another location.

Enlever les vis d'expédition.

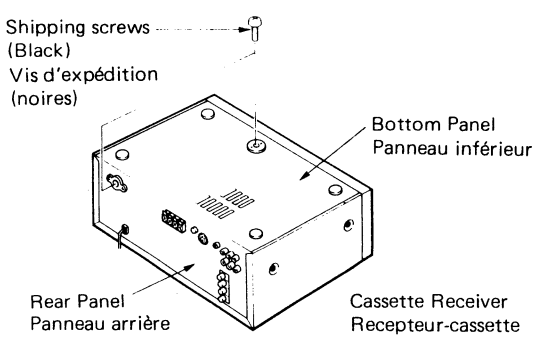
* S'assurer de ne pas perdre les vis d'expédition car elles seront nécessaires si l'unité doit être transportée.





Lift up the tonearm base with a long, thin rod and fix it with screws when transporting again.

Soulever la base du bras de lecture avec une tige fine et longue et la fixer avec des vis pour pouvoir transporter l'unité.

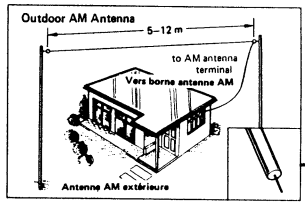


PROCEDURE FOR CONNECTING ANTENNAS/ METHODE DE CONNEXION DES ANTENNES

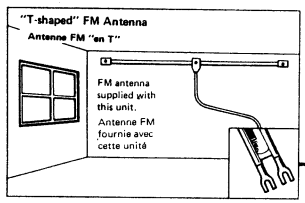
Fig. 2

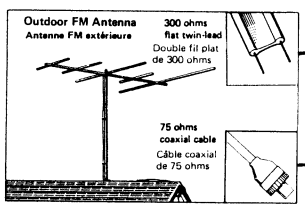
Be sure to switch the power off when making connections.

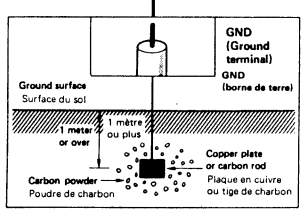
S'assurer de mettre les unités hors circuit avant d'effectuer les connexions.

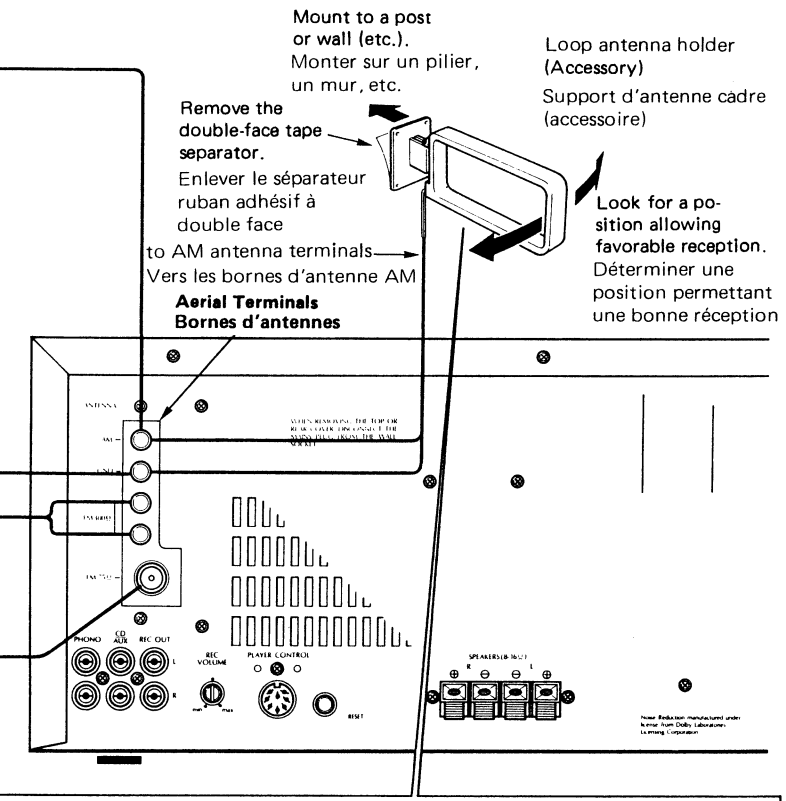


- Remain AM loop antenna connected when applying outdoor AM antenna.
- Laisser l'antenne cadre AM connectée lors de l'installation d'une antenne AM extérieure.




Outdoor FM Antenna
Antenne FM extérieure
300 ohms flat twin-lead
Double fil plat de 300 ohms
75 ohms coaxial cable
Câble coaxial de 75 ohms




Mount to a post or wall (etc.).
Monter sur un pilier, un mur, etc.
Loop antenna holder (Accessory)
Support d'antenne cadre (accessoire)
Remove the double-face tape separator.
Enlever le séparateur ruban adhésif à double face
to AM antenna terminals
Vers les bornes d'antenne AM
Look for a position allowing favorable reception.
Déterminer une position permettant une bonne réception
Aerial Terminals
Bornes d'antennes

AM Loop Antenna

The unit is packed with the AM loop antenna taken off from the chassis. Mount the holder first as shown in the illustration and then connect to the antenna terminal. To receiving AM broadcasts, select the desired station first and then move the loop antenna in the appropriate direction and position to achieve optimum reception conditions.

If no satisfactory reception can be obtained while attached to the chassis, peel off the double-face separator on the loop antenna supplied as a standard accessory to allow it to be used mounted to a post or wall (etc.).

Antenne cadre AM

L'unité est emballée, l'antenne cadre AM étant détachée du châssis. Monter tout d'abord le support comme indiqué sur l'illustration, puis connecter à la borne d'antenne. Pour recevoir des émissions AM, sélectionner tout d'abord la station désirée, puis orienter et positionner l'antenne cadre afin d'obtenir la réception optimale.

S'il est impossible d'obtenir une réception satisfaisante lorsqu'elle est fixée au châssis, enlever le séparateur en ruban adhésif à double face situé sur l'antenne cadre fournie en tant qu'accessoire standard afin de pouvoir l'installer sur un pilier, un mur, etc.

UNIT CONNECTIONS, REAR PANEL TERMINOLOGY AND FUNCTIONS / CONNEXIONS DE L'UNITE, PANNEAU ARRIERE ET FONCTIONS

Fig. 3

Connect the speaker system and compact disk player as shown below.

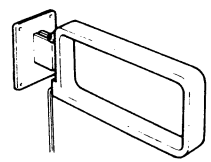
To reduce interference, setting should be made away from the TV or etc., as possible.

Connecter un système haut-parleurs et un lecteur de compacts discs comme indiqué ci-dessous.
Pour réduire les parasites, l'installation doit être faite, si possible, loin d'un téléviseur, etc.

Antenna Terminal
See page 2 for details on how to connect the antennas.

Borne antenne
Voir page 2 les détails sur la manière de connecter les antennes.

AM Loop Antenna
Antenne cadre AM

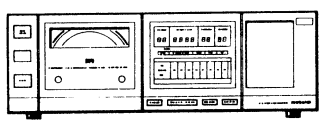


Power Cord
After all unit connections have been made, insert the plug of the power cord into an AC 220V wall outlet.

Cordon secteur
Après avoir effectué toutes les connexions de l'unité, brancher la prise du cordon secteur à une sortie murale CA 220 V.

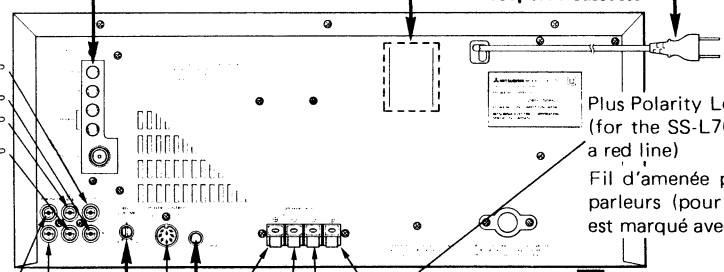
Compact Disk Player
Connect television stereo multiplex tuners, video disk players, stereo multiplex televisions and other components if desired.

Lecteur de compacts discs
Y connecter un tuner multiplex stéréo télévision, un lecteur de vidéo discs, une télévision multiplex stéréo ou autre élément, si désiré.



LINE OUT
R L

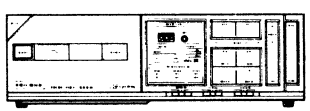
Cassette Receiver
Récepteur-cassette



Plus Polarity Lead Wire for the Speakers (for the SS-L70 the lead wire marked with a red line)

Fil d'amenée polarité plus pour les haut-parleurs (pour le SS-L70, le fil d'amenée est marqué avec une ligne rouge).

Connect an external cassette tape deck if desired.
Y connecter un magnétocassette extérieur si désiré.



REC PLAY
L
R

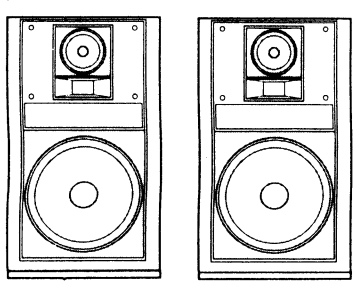
Reset Switch
Press this switch if the unit is malfunctioning due to static electricity etc. The unit should return to normal operation.

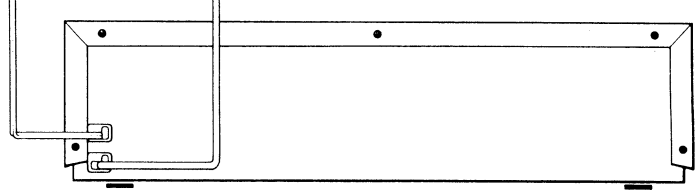
Touche de réinitialisation
Appuyer sur cette touche si l'unité fonctionne mal du fait d'électricité statique, etc. L'unité devrait revenir à un fonctionnement normal.

Recording Volume
Use this control to adjust the recording level.

Volume d'enregistrement
Utiliser cette commande pour régler le niveau d'enregistrement.

Speaker
Haut-parleurs





Turntable
Table de lecture

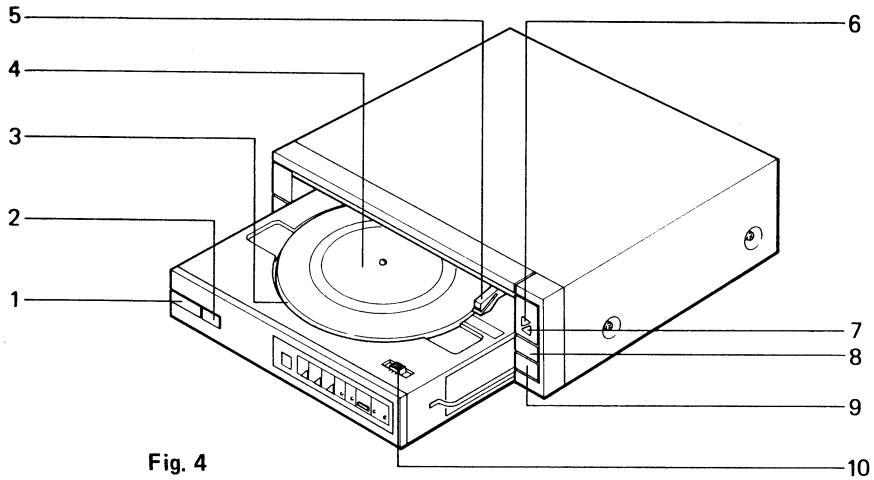


Fig. 4

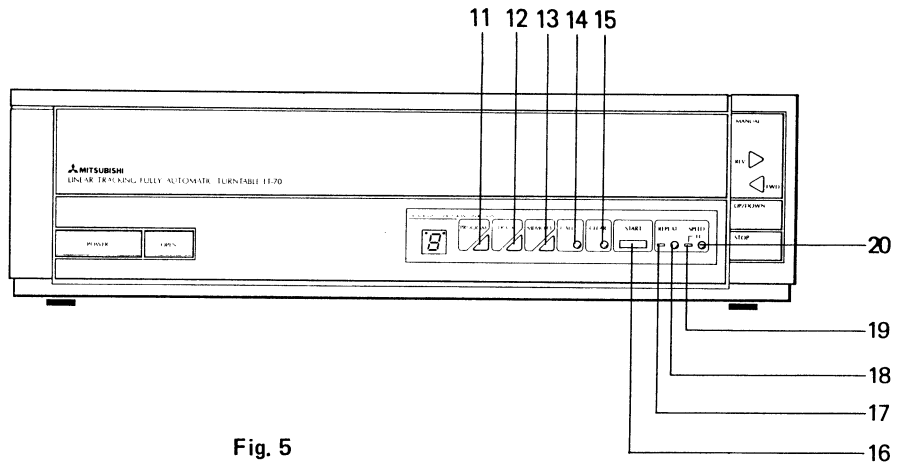
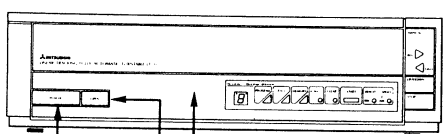
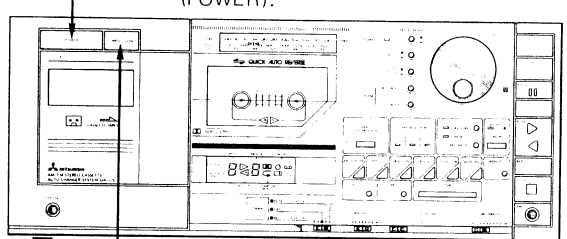


Fig. 5



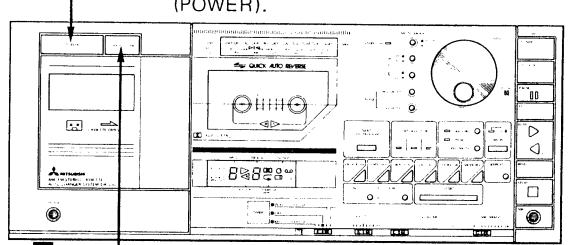
1. Press the POWER switch
1. Appuyer sur le commutateur d'alimentation (POWER).
2. Press the OPEN button
2. Appuyer sur la touche d'ouverture (OPEN).
3. Place a record onto the turntable platter
3. Placer un disque sur le plateau de la table de lecture.
4. Push the turntable unit back into the cabinet
4. Repousser l'unité de table de lecture dans le coffret.

Fig. 7



1. Press the POWER switch.
1. Appuyer sur le commutateur d'alimentation (POWER).
2. Press the OPEN/CLOSE button. (The cassette magazine will extend itself out from the unit.)
2. Appuyer sur la touche d'ouverture/fermeture (OPEN/CLOSE). (Le chargeur de cassettes sortira de l'unité).
3. Load cassette tapes into the cassette magazine. (Up to 7 cassette tapes can be loaded into the cassette magazine.)
3. Charger les bandes cassettes dans le chargeur de cassettes. (Jusqu'à 7 bandes cassettes peuvent être chargées dans le chargeur de cassettes).
4. Press the OPEN/CLOSE button once again. (The cassette magazine will retract itself back into the unit.)
4. Appuyer à nouveau sur la touche d'ouverture/fermeture (OPEN/CLOSE). (Le chargeur de cassettes se rétractera dans l'unité).

Fig. 8



1. Press the POWER switch.
1. Appuyer sur le commutateur d'alimentation (POWER).
2. Press the OPEN/CLOSE button. (The cassette magazine will extend itself out from the unit.)
2. Appuyer sur la touche d'ouverture/fermeture (OPEN/CLOSE). (Le chargeur de cassettes sortira de l'unité).
3. Load cassette tape into the cassette magazine. (Place it into the first tape position.)
3. Charger la bande cassette dans le chargeur de cassettes. (La placer sur la première position de bande).
4. Press the OPEN/CLOSE button once again. (The cassette magazine will retract itself back into the unit.)
4. Appuyer à nouveau sur la touche d'ouverture/fermeture (OPEN/CLOSE). (Le chargeur de cassettes se rétractera dans l'unité).

Fig. 9

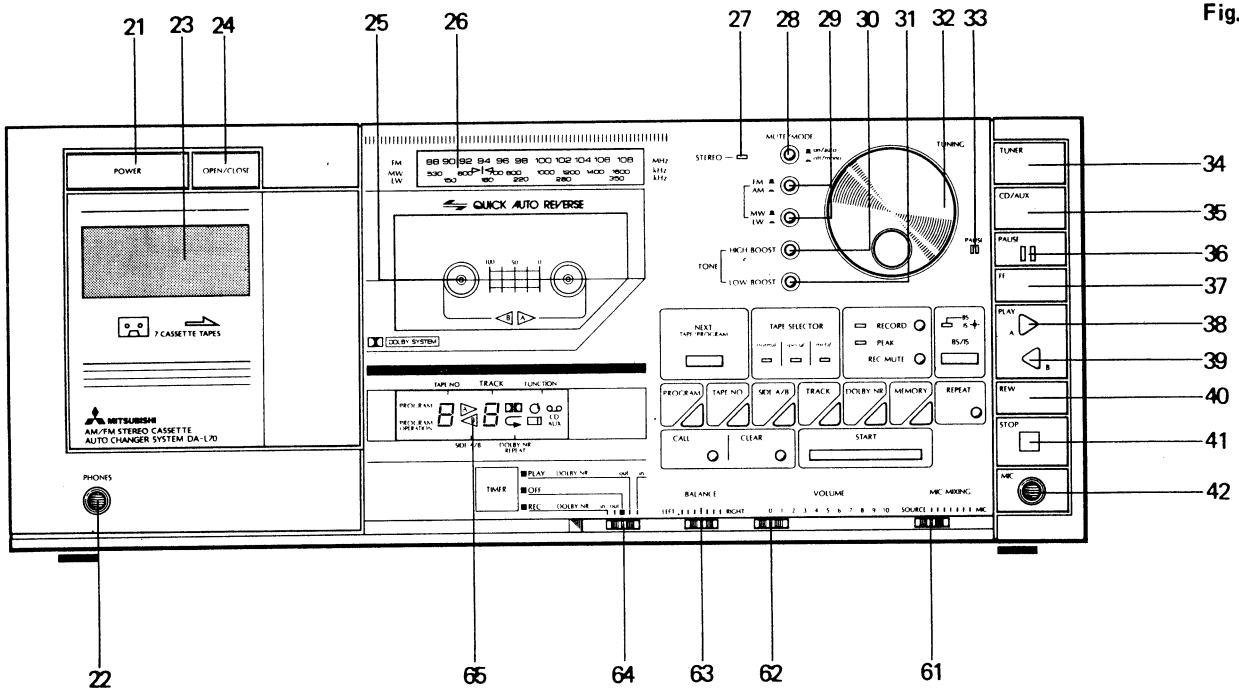
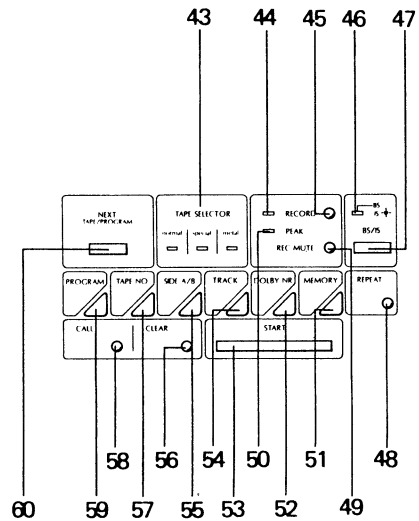
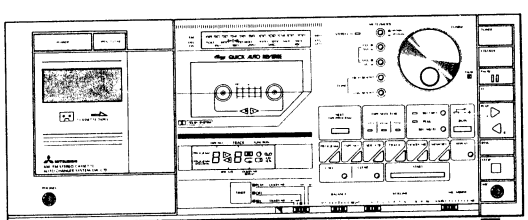


Fig. 6





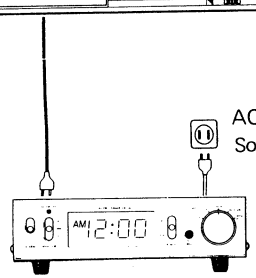


Fig. 10

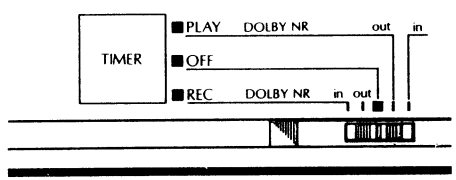


Fig. 11

PRECAUTIONS

1. GENERAL

- Be sure to use the correct A.C. mains voltage.
- Do not plug in or unplug the power cord with wet hands.
- Handle the power cord with care.
  Do not remove the power plug by pulling on the power cord. If the insulation becomes damaged, the conductor breaks, or poor contacts occur, request service from your authorized service dealer.
- Do not touch the inside of this unit nor remove the case and bottom covers.
- Disconnect the power cord at the first sign of trouble.
- To back up the microcomputer circuits, this unit is partly connected to the mains even if the POWER switch is in OFF position. Disconnect the power cord when you do not intend to use for a long period of time.

2. LOCATION

- This unit can become unstable if operated in extremely high or low temperatures. Place it in a well ventilated area for correct heat dissipation.
  Avoid placing in direct sunlight, near air conditioners, poorly ventilated areas or in areas of excess humidity or dust. Do not block the ventilation holes on the cabinet.
- Howling sounds (Acoustic Feedback) may occur if this unit is in direct contact with the speakers.
  Be sure to leave an appropriate space between the speakers and the side of this unit.

3. CONNECTIONS

- Be sure to turn off the power before making connections.
- Use extreme care in making the correct connections. Reversing the R (right) and L (left) speaker leads or plus (+) and minus(−), will lead to poor sound quality.
- Make all connections securely.
- If alternative speakers are used, make sure that they are of nominal impedance of 8 to 16 ohms.
- Do not supply excessive input to the speakers.
  When using speakers with a lower power handling capacity than the rated output power of this unit (30W/ch), avoid excessive volume levels.

4. OPERATION

- Before placing the power switch in the ON or OFF position, always set the volume control to the minimum level.
- Do not touch the turntable platter while it is rotating.
- Do not touch the tonearm when it is moving.

5. CARE

- Do not stack record disks on the platter and do not use a warped record disk.
- Do not use a dirty record disks.

6. MAINTENANCE

(1) CLEANING OF HEADS

Deposit of dust and dirt cause poor contact between the heads and tape, and will lead to:

- Deteriorating tone quality.
- Reduced volume.
- Failure to record.
- Erratic reproduction of sounds (sounds disappear momentarily).
- Failure to erase previously recorded sounds.

Although the heads should be cleaned at least once in every 10 hours use, to obtain best recording and playback performance, it is recommended to be cleaned every time the deck is used.
Cleaning method is to clean by utilizing a cleaning tape.
In this case, just run the tape through once.

(2) CLEANING OF STYLUS

If dust should accumulate on the stylus tip, sound quality will deteriorate. Remove the dust with a soft brush. Be sure to use the brush from the inside of the stylus toward the outside. You may damage the stylus tip if you touch it with your fingers.

7. CLEANING THE CABINET

When dust, dirt, ect. are deposited on the surface, wipe off with a soft, dry cloth. Do not use volatile agents such as alcohol, thinner, benzine, and insecticides for cleaning.

THIS PRODUCT IS DESIGNED AND WARRANTED FOR CONSUMER HI-FI USE ONLY. NOT INTENDED FOR INDUSTRIAL OR PRO-AUDIO APPLICATIONS.

*

FRONT PANEL TERMINOLOGY AND FUNCTIONS

TURNTABLE

(See Fig. 4)

1. Power Switch (POWER)
Press this switch once to turn on the power, and press it once again to turn off the power.

2. Open Button (OPEN)
Pressing this button will cause the turntable unit to slide out from the main unit.

3. Turntable Platter

4. Rubber Sheet

5. Tonearm

6. Tonearm Reverse Button (REV)
Pressing this button will move the tonearm out towards the outer edge of the record.

7. Tonearm Forward Button (FWD)
Pressing this button will move the tonearm forward towards the inside of the record.

8. Tonearm Up and Down Button (UP/DOWN)
Pressing this button once will raise the tonearm from the record surface. Pressing it once again will lower the tonearm onto the record surface.

9. Stop Button (STOP)
Press this button to stop record playback.

10. Sensitivity Select Switch (SENSITIVITY)
See page 10.

(See Fig. 5)

11. Program Mode Button (PROGRAM)
Press this button to set the unit to the Program mode. Pressing it once again will disengage the unit from the Program mode.

12. Tune Number Designation Button (TRACK NO)
Press this button when designating the desired tune numbers.

13. Memory Button (MEMORY)
Press this button when entering the tune number into the memory of the unit.

14. Program Call Button (CALL)
Press this button to call out the programs.

15. Program Clear Button (CLEAR)
Press this button to clear the programs.

16. Start Button (START)
Press this button to start Automatic Playback, Music Search Playback, Program Playback or Manual Playback.

17. Repeat Indicator (REPEAT)
This indicator will light up during Repeat Playback of the record.

18. Repeat Button (REPEAT)
Press this button to carry out Repeat Playback of the record. The Repeat indicator will also light up.

19. Speed Indicator (SPEED)
This indicator will light up at 33-1/3 RPM.

20. Speed Selector Button (SPEED)
The indicator will light up for only 33-1/3 RPM.
Normally the unit will automatically be set to 33-1/3 RPM for 30 cm records and 45 RPM for 17 cm records. However, the rotational speed can be selected manually by pressing this button.

CASSETTE RECEIVER

(See Fig. 6)

21. Power Switch (POWER)
Press this switch to turn on the power, and once again to turn off the power.
CAUTION:
This unit is partly connected to the mains even if the POWER is in OFF position. Disconnect the power cord when you do not intend to use for a long period of time.

22. Headphone Jack (PHONES)

23. Cassette Magazine
The Cassette Magazine is capable of accepting up to 7 cassette tapes.

24. Cassette Magazine Open and Close Button (OPEN/CLOSE)
Pressing this button will cause the Cassette Magazine to slide itself out from the main unit. Pressing it once again will cause the Cassette Magazine to retract itself back into the main unit.

25. Cassette Holder

26. Station Frequency Dial

27. FM Stereo Indicator (STEREO)
This indicator will light up when FM stereo broadcasts are being received. The indicator will not light up when the MUTE/MODE switch is set to OFF/MONO (→).

28. FM Muting/Mode Switch (MUTE/MODE)
This switch should normally be set to ON/AUTO (→). Set this switch to OFF/MONO (→) when there is excessive noise or reception interference during FM stereo reception. Although the broadcast will be received in monaural, the noise will be reduced.

29. Reception Band Selector Switches (FM/AM, MW/LW)
Press these switches to select either FM or AM (LW, MW) broadcasts.

30. High Frequency Boost Switch (HIGH BOOST)
Push this switch on (→) to boost the treble.

31. Low Frequency Boost Switch (LOW BOOST)
Push this switch on (→) to boost the bass.

32. Tuning Knob (TUNING)
Use this knob to tune in either AM (LW, MW) or FM broadcast stations.

33. Pause Indicator (PAUSE)
This indicator lights up when the unit has been put into the PAUSE mode by pressing the PAUSE button. Pressing the PAUSE button once again will disengage the unit from the PAUSE mode, and will cause this indicator to go out.

34. Tuner Button (TUNER)
Press this button to listen to either AM (LW, MW) or FM radio.

35. CD/Auxiliary Input Select Button (CD/AUX)
Press this button to listen to the components connected to the CD/AUX terminals of this unit.

36. Pause Button (PAUSE)

37. Tape Fast Forward Button (FF)

38. Tape Playback Button (PLAY A)
Press this button to listen to side A of the tape.

39. Tape Playback Button (PLAY B)
Press this button to listen to side B of the tape.

40. Tape Rewind Button (REW)

41. Stop Button (STOP)

42. Microphone Jack (MIC)

43. Tape Indicators (TAPE SELECTOR)
NORMAL: This indicator will light up when Normal tape is being used.
SPECIAL: This indicator will light up when Chrome tape is being used.
METAL: This indicator will light up when Metal tape is being used.

44. Recording Indicator (RECORD)
This indicator lights up when the unit is in the RECORDING mode.

45. Recording Button (RECORD)
This button can be used to put the unit into the RECORDING mode by pressing it simultaneously with the PLAY A button, the PLAY B button, or the START button.

46. Blank Skip/Intro Scan Indicator (BS/IS)

47. Blank Skip/Intro Scan Button (BS/IS)
See page 12.

48. Repeat Button (REPEAT)
Pressing this button once will cause the unit to repeat the playback of the tape, and the REPEAT indicator ( ) on the fluorescent display panel will light up. Pressing it once again will disengage this function.

49. Recording Mute Button (REC MUTE)
Pressing this button will create a five second long soundless section on the tape and will set the unit to the recording standby mode.

50. Peak Indicator (PEAK)

51. Memory Button (MEMORY)

52. Dolby NR Button (DOLBY NR)

53. Start Button (START)

54. Tune Number Designation Button (TRACK)

55. Side Designation Button (SIDE A/B)

56. Program Clear Button (CLEAR)

57. Tape Number Designation Button (TAPE NO)

58. Program Call Button (CALL)

59. Program Mode Button (PROGRAM)

60. Next TAPE/PROGRAM Button (NEXT)
Pressing this button when a cassette tape is mounted in the cassette holder will exchange that tape with the next tape from the cassette magazine.
Pressing this button during program playback will switch the unit to the next program.

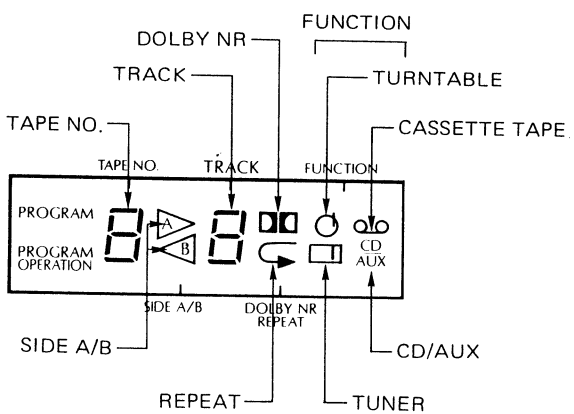
61. Microphone Mixing Level Control Knob (MIXING)
Sliding this knob towards the right will increase the volume of the microphone, and sliding it towards the left will increase the sound of the source which you select.
* Normally, set this knob to the left as far as it will go.

62. Volume Control Knob (VOLUME)

63. Left and Right Volume Balance Knob (BALANCE)

64. Timer Switch (TIMER)
Use this function when making unattended recordings or when using the cassette tape deck as a musical alarm clock.
* Normally this switch should be set to OFF.

65. Fluorescent Display (PROGRAM/FUNCTION INDICATOR)



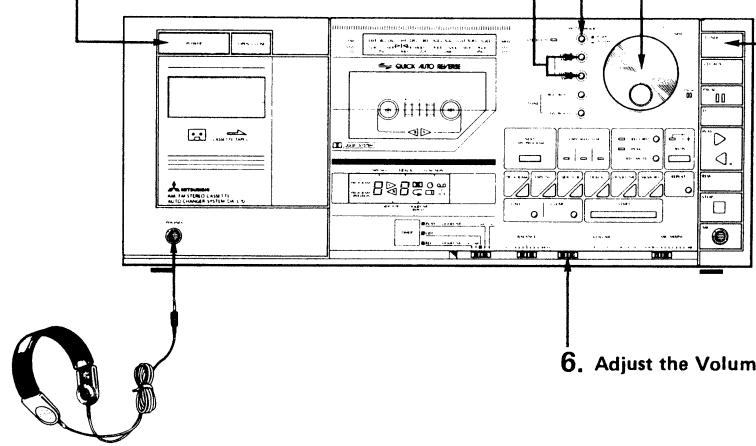
1. Press the POWER switch (The power will go on)

2. Press the TUNER button

3. Set the FM/AM band selection switch to the FM position for receiving FM broadcasts.
When you listen to the MW or LW, set the FM/AM band selection switch to the AM position and then the MW/LW band selection switch to the MW position or LW position.

4. Tune in the desired station

5. Set the MUTE/MODE switch to the ON/AUTO (→) position. Set the MUTE/MODE switch to the OFF/MONO (→) position if excessive reception noise is encountered when listening to FM stereo broadcasts. The broadcast will be received in monaural and the Stereo indicator will go out.



6. Adjust the Volume Control Knob

* Be sure to slide down the volume control (VOLUME) before connecting the headphones.
* No sound will be reproduced from the speakers while the headphones are connected.
* When listening to music with a pair of headphones, a moderate volume should be used in order to prevent damage to your ears. Avoid listening to music at high sound output levels for long periods of time.

NOTE: Radio broadcasts cannot be heard unless the antennas are connected (Fig. 2).

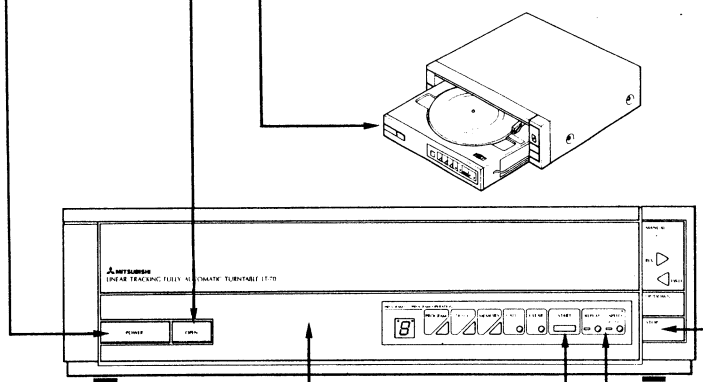
PROCEDURE FOR AUTOMATIC PLAYBACK (LT-70)

Since the power for the turntable is supplied from the cassette receiver, first press the POWER switch of the cassette receiver and then turn on the POWER switch of the turntable.

1. Press the POWER switch (the power will go on).

2. Press the OPEN button (the turntable unit will slide out from the cabinet)

3. Place a record onto the turntable platter.



4. Push the turntable unit back into the cabinet.
Push in the center of the front panel.

5. Press the START button
* Record playback will begin from the first tune.
* The tonearm will return to its resting position when the final tune has been played back and the turntable platter will stop rotating.

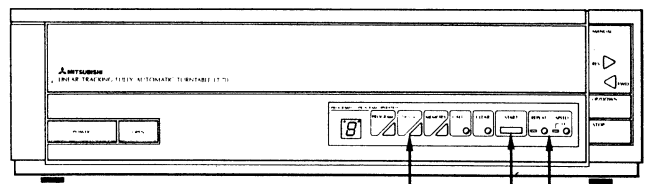
■ **Press the REPEAT Button for Repeat Playback**
(The repeat indicator will light up)

■ **Press the STOP Button to Stop the Record Playback**

Auto Functions
If tape playback, CD/AUX input or radio broadcast is selected during record playback, the record playback will automatically stop.
There is no need to press the STOP button.

PROCEDURE FOR MUSIC SEARCH PLAYBACK (LT-70)

The turntable will search out the beginning of the desired tune.
(See Fig. 7)



1. Push the TRACK button and select the desired tune number.
The display will change each time the TRACK NO. switch is pressed. This feature can select up to the 9th tune.

[-] → [1] → [2] → ····· → [9]

2. Press the START button.
Record playback will start from the designated tune and will continue until the final tune has been played, after which the tonearm will return to its rest position and the turntable platter will stop rotating.

■ **By pressing the REPEAT button, the turntable will replay the entire record disk from the first tune to the final tune after record disk playback from the designated tune number has been completed.**
- After the designated tune has been played back, the track number display will change to minus [-] .

Auto Size Selector (Automatic Record Size Selector)
This function will automatically switch the record player to 33 RPM (33-1/3 RPM) for 30 centimeter records and 45 RPM for 17 centimeter records.
- Change the speed manually by pressing the SPEED button if it is incorrect. The speed will not be selected automatically if it is set manually.

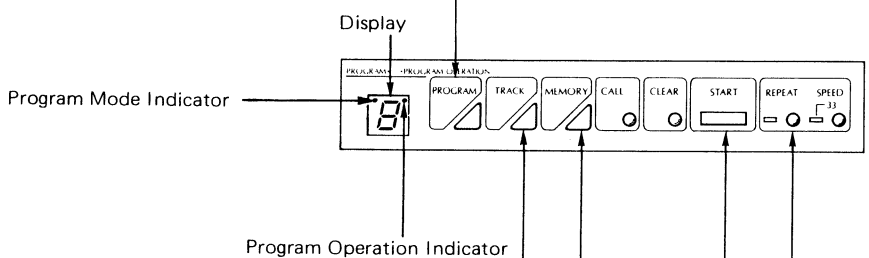
EXAMPLE: Playback of a 17 Centimeter, 33-1/3 RPM Record
1) Press the SPEED button and manually set the speed from 45 RPM (indicator is not lit up) to 33 RPM (Indicator lights up)
2) Press the START button

PROCEDURE FOR PROGRAM PLAYBACK (LT-70)

This unit is capable of random program playback for up to 9 tunes.
(See Fig. 7)

NOTE
Dirt on the cartridge stylus or dirt on the reflective panel in the right center portion of the turntable unit can lead to malfunctioning. Be sure to always keep these parts clean. Do not put oil, other fluids or foreign objects which reflect light on the black area surrounding the reflective panel.

1. Press the PROGRAM button
- The program mode indicator will light up [8] .
- A [0] display indicates that the unit is in the program standby mode.
- A [P] display indicates that a previous program is still remaining. Press the CLEAR button.



2. Press the TRACK button and select the desired tune number.
The display will change in the following manner each time TRACK button is pressed.
[0] → [1] → [2] → ..... → [9]

3. Press the MEMORY button
The tune number display will go out for an instant indicating that it has been memorized.
[3] → [ ] → [3]

4. Repeat Steps 2 and 3
- The memory can accept up to 9 tunes.
- The memory will not accept a tenth tune and the display will change to [F] .

5. Press the Start button.
- The program mode indicator will go out, the program operation indicator will light up [8] , and record playback will be carried out in the programmed order.
- During program playback the display will show the number of the tune being played back [3] .
- After the record has been played back, the tonearm will return to its rest position and the rotation of the turntable platter will stop.

- **By pressing the REPEAT button the program contents will be played back repeatedly.**
- **Press the STOP button to stop the playback.**
  To listen to the program playback once again, first press the PROGRAM button and then press the START button.

Automatic Music Search Sensitivity Select switch
When the Automatic Music Search Function does not operate properly, or when the tonearm will not lower onto the first tune of a 30 centimeter record, then change the setting of the automatic music search sensitivity select switch and set it to the position that gives the correct operation.
- M . . . Set the switch to this position for most normal records.
- H . . . Set the switch to this position when the tonearm fails to detect the divisions between tunes and the unit under-counts the number of tunes, or when the tonearm fails to lower onto the first tune of a 30 centimeter record.
- L . . . Set the switch to this position when the tonearm raise or lowers in the middle of a tune or when the unit over-counts the number of tunes.

■ **Confirming the program contents**
1. Press the PROGRAM button to set the display to [P] . Press the CALL button to change [8] to [P] if the program mode indicator is lit up.
2. Press the CALL button → [2] (Display the first program)
3. Press the CALL button → [4] (Display the second program)
4. Continue the above procedure.
5. Press the CALL button → [P] (Repeat steps 2 - 5) When the number of programs does not exceed 8, the display will return to [P] after the tune number display has gone out.

■ **Cancelling the entire program**
1. Press the PROGRAM button → display [P] (This does not have to be done if the program mode indicator is already lit up [8] .)
2. Press the CLEAR button → display [0] .

■ **Correcting the program (Example: Changing the second program from [4] to [3])**
1. Press the PROGRAM button → display [P] (Press the CALL button and set the display to [P] if the program mode indicator is lit up.)
2. Press the CALL button → [2] (First program) Press the CALL button → [4] (Second program).
3. Press the TRACK NO. button until the TRACK NO. display shows [3] .
4. Press the MEMORY button.

PROCEDURE FOR MANUAL PLAYBACK (LT-70)

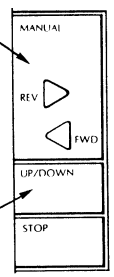
Use manual playback under the following circumstances.

- When you wish to playback only a certain portion of a tune.
- When the record disk size does not match up with the Standards and therefore the automatic playback feature does not function.
- When the automatic playback feature will not function due to the special shape, grooves or color of the record.

1. Press the OPEN button to bring the turntable unit forward.

2. Place a record disk on the turntable platter.

3. Press the MANUAL buttons (▷ ◁).
Move the tonearm to the desired position. Pressing the ▷ button (REV) will move the tonearm towards the outside of the record disk, and pressing the ◁ button (FWD) will move the tonearm towards the inside of the record disk.



4. Push the turntable unit back into the cabinet.

5. Press the START button.

6. Press the UP/DOWN button.
The tonearm will lower itself onto the record disk and playback will begin.

NOTE

- Since the record disk speed will automatically be switched, press the SPEED button and set the unit to the desired record disk speed.
- Press the STOP button after manual playback has finished since the tonearm will not automatically return to its rest position.

PROCEDURE FOR CONTINUOUS PLAYBACK (DA-L70)

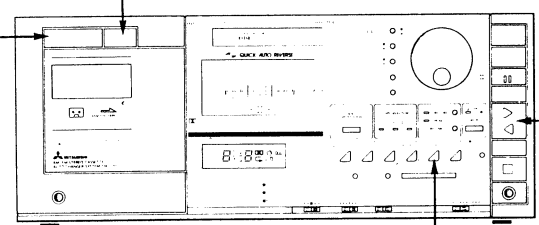
Up to 7 cassette tapes can automatically be played back in a row.

1. Press the POWER switch.

2. Press the OPEN/CLOSE button. (The cassette magazine will extend itself forward.)

3. Load cassette tapes into the cassette magazine.
(Up to 7 cassette tapes can be loaded into the cassette magazine.)
Note the direction of side A and B. Side A should be facing forward.
Note the correct positioning of the cassette tape. The tape side should be facing downwards.

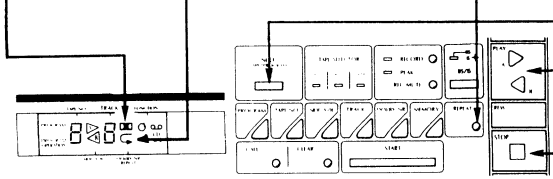
4. Press the OPEN/CLOSE button. (The cassette magazine will retract itself back into the unit.)



5. Press the DOLBY NR button for tapes that have been recorded using Dolby noise reduction.
- The Dolby NR indicator DD will light up on the florescent display tube.

6. Press either PLAY A (playback from side A) or PLAY B (playback from side B).
- Playback will begin from the first tape. The auto-reverse feature will automatically switch the tape to side B after side A has finished. After the first tape has been played back, it will be exchanged with the second tape. Of which the first side, A, will be played back, and then side B. After the last tape (maximum of 7 tapes) has been played back, the tape will be stored in the cassette magazine and the unit will stop.
- If either PLAY A or PLAY B is pressed with a tape inside the cassette holder, then playback will begin from the tape that is inside the cassette holder.

■ **Press the REPEAT button if you wish to repeat the playback.**
The repeat indicator (⟲) will light up and the playback of tapes 1-7 will be repeated. If the REPEAT button is pressed once again, the repeat indicator (⟲) will go out and the repeat function will be disengaged.



■ **During playback, if you wish to listen to the next tape, then press the NEXT button.**

■ **Changing tape sides during playback**
If you are listening to side A, then press PLAY B.
If you are listening to side B, then press PLAY A.

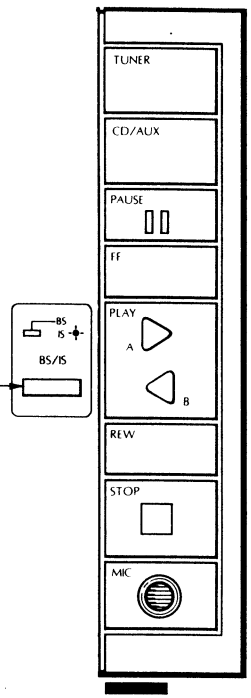
■ **Press the STOP button to stop the playback.**

Auto function
If the radio or the turntable is started during tape playback, then the tape playback will automatically stop. There is no need to press the STOP button.

NOTE
Be sure to set the TIMER switch to OFF. If the TIMER switch is set to REC, then the broadcast from the radio will be recorded when the power is turned on.

- **Blank skip (BS)**
  Press the BS/IS button when listening to a tape that has only partially been recorded. (The indicator will light up for the BS function). The tape will automatically be fast-forwarded if an unrecorded section of 10 seconds or more is detected.

- **Intro Scan (IS)**
  This feature enables you to listen to only the introductions of each tune.
  1. Press the BS/IS button: (The indicator will light up).
  2. If you wish to carry out the Intro Scan from side A, press the PLAY A button first and then the FF button. (The indicator will begin to flash.)
  3. If you wish to carry out the Intro Scan from side B, press the PLAY B button first and then the FF button. (The indicator will begin to flash). One after another, the first 10 seconds of each tune will be played back. (maximum of 7 cassette tapes).
  4. If during Intro Scan playback, you find a tune that you wish to listen to, press the BS/IS button and disengage the IS mode. (The indicator will go out.)



- **Auto-tape selector**
  This feature automatically sets the unit to the type of tape being used whether it is normal tape, special (chrome) tape, or metal tape. (The corresponding TAPE SELECTOR indicator will light up.)

- **Tape fast-forward (FF)**
  First press the STOP button and then the FF button if you wish to wind a tape quickly forward during tape playback.

- **Tape rewind (REW)**
  First press the STOP button and then the REW button if you wish to quickly rewind a tape during tape playback.

- **Quick reverse**
  The Quick reverse feature makes the changing from side A to side B instantaneous. The leader tape portion of the cassette is not played back.

PLAY commands will not be accepted during the following operations.
- During OPEN/CLOSE operation of the cassette magazine.
- While cassette tapes are being exchanged. (The TAPE NO. indicator of the display tube will flash.)

The microcomputer will protect the unit from the following mistakes.
- When a cassette tape is loaded upside down.
- When a cassette tape is protruding from the cassette magazine.
- When a strong force in the opposite direction is encountered during the OPEN/CLOSE operation of the cassette magazine.

When tapes that have been recorded with Dolby noise reduction are mixed with tapes that have been recorded without Dolby noise reduction, then either press the Dolby NR button according to each tape or use the program playback feature.
(See the section on program playback.)

PROCEDURE FOR MUSIC SEARCH PLAYBACK (DA-L70)

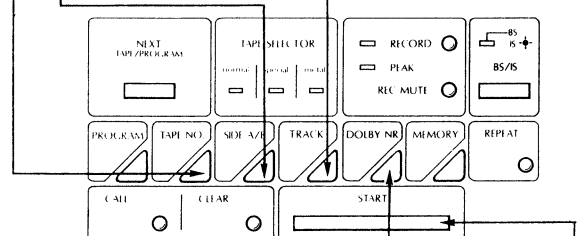
This feature offers you an easy setting to choose the desired tape side and tune from the 7 cassette tapes loaded into the unit.

(See Fig. 8)

1. **Press the TAPE NO. button and select the desired tape.**
   The TAPE NO. display indicator will change from 1 ~ 7 one by one each time the TAPE NO. button is pressed.
   - Both sides of the tape will be played back if only the tape number is designated.

2. **If you wish to designate the side, then press the SIDE A/B button and select the desired side.**
   The SIDE A/B indicator will change from ▷ → ▷ → ◁ → ◁ each time the SIDE A/B button is pressed.
   - The designated side will be played back to the end.

3. **If you wish to designate the tune as well, then press the TRACK button and select the desired tune.**
   The TRACK NO. indicator will change one by one from 1 ~ 9 each time the TRACK button is pressed.
   - Beginning from the tune designated, that side will be played back until the end. The entire side designated can be listened to by setting the TRACK NO. indicator to 1.

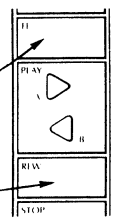


4. **Press the DOLBY NR button if the tape has been recorded using Dolby noise reduction.**
   The Dolby NR indicator DX will light up.

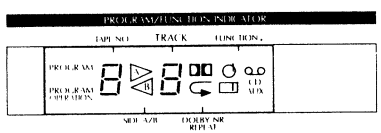
5. **Press the START button.**
   Playback will begin from the designated tape side and tune. After the designated tape or side has been played back, the unit will stop with that tape loaded in the cassette holder.
   - If the unit refuses to operate when you press the START button, and the TAPE NO. indicator is E that indicates that you have made an input error. Carry out the above steps 1-5 once again.

- **Press the REPEAT button for repeat playback.**
  The repeat indicator (⟲) will light up, and the music search playback will be repeated.
- **Press the STOP button to stop the tape playback.**
- **When you wish to use music search playback during program playback or continuous playback,**
  Change the function to music search playback by carrying out the above steps 1-5.

- **Single tune search forward and backward (MSS)**
  During PLAY A or PLAY B playback
  - Press the FF button to listen to the next tune. Repeat this operation for the tunes following after.
  - Press the REW button to listen to the same tune once again.



Display tube



The music search feature of this unit operates by detecting the unrecorded blanks between tunes. Therefore the music search feature will not operate correctly under the following circumstances.

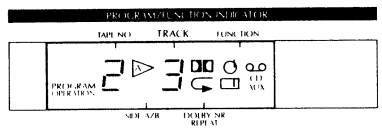
- Voice recordings (conversations etc.) where the sound is not continuous.
- Tapes with an excessively narrow blank between consecutive tunes.
- Tapes with noise interference recorded in the blanks between consecutive tunes.
- Tapes with blanks inside tunes.
- Tapes with extremely quiet passages inside tunes.
- Tapes with extremely short tunes of less than 15 seconds.

NOTE
Be sure to set the TIMER switch to OFF. When the TIMER switch is set to REC, then the broadcast from the radio will be recorded the next time the power is turned on.

PROCEDURE FOR PROGRAM PLAYBACK (DA-L70)

Program playback can be carried out for up to 9 combinations of tape sides and tunes from among the 7 cassette tapes loaded into the unit.
(See Fig. 8)

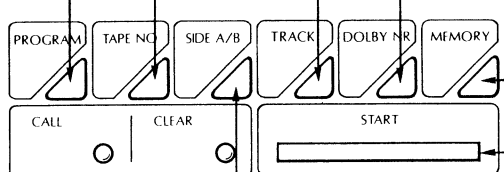
Display tube.



1. Press the PROGRAM button
- PROGRAM will appear on the display.
- The unit is in the program standby mode when the display shows [PROGRAM 0] .
- A previous program is still remaining if the display shows [PROGRAM P] . Press the CLEAR button.

* If the START button is pressed without first pressing the CLEAR button, the program playback will be carried out with the contents of the previous program.

2. Press the TAPE NO. button and select the desired tape.
The TAPE NO. display indicator will change from 1 ~ 7 one by one each time the TAPE NO. button is pressed.
- Both sides of the tape will be played back if only the tape number is designated.



3. If you wish to designate the side, then press the SIDE A/B button and select the desired side.
The SIDE A/B indicator will change from ◁ → ▷ → ◁ → ◁ each time the SIDE A/B button is pressed.
- The designated side will be played back to the end if no TRACK NO. is designated.

4. Press the TRACK button and select the desired tune.
The TRACK NO. indicator will change one by one from 1 ~ 9 each time the TRACK button is pressed.

5. Press the DOLBY NR button if the tape has been recorded with Dolby noise reduction.
The DOLBY NR indicator DD will light up.

6. Press the MEMORY button.
- This completes the data input of the first program.
  The display will show P 1 (for 1 second) after which the input contents will display.

* E (error) on the display shows that you have made an input error. Re-input the correct data.

7. Repeat steps 2-6 to program the unit further.
- The unit can accept up to 9 programs.

* The display will show F from the tenth program which will not be accepted.

8. Press the START button.
PROGRAM will go out from the display and PROGRAM OPERATION will be displayed. Playback will begin in the programmed order. The display shows the program contents currently being played.
- The fluorescent display tube will flash during music search or while the tape or side is being exchanged.

- **Press the REPEAT button to repeat the program contents.**
  The repeat indicator (⟲) will light up.
  At program playback mode, however, one-side repeat playback cannot be carried out.
- **During playback press the NEXT button to listen to the next program.**
  The NEXT command will not be accepted unless the TIMER switch is set to OFF.
- **Press the STOP button to stop the playback. Press the PAUSE button to temporarily stop the playback.**
- **First press the PROGRAM button and then the START button to carry out the program playback once again from the beginning.**
  - Playback will begin from the first program.
  - Press the NEXT button to listen to a following program.

- **Checking the contents of the program one by one.**
  1. Press the PROGRAM button. The display will show [PROGRAM] P . (P will light up for 2 seconds and then go out.
  2. Press the CALL button. The display will change from P 1 (for 1 second) to the first program ([PROGRAM] 3 1).
  3. Press the CALL button. The display will change from P 2 (for 1 second) to the second program ([PROGRAM] 5 4). In this manner you can check the program contents one by one.

- **Automatically listing up the program contents.**
  1. Turn the PROGRAM mode off. (PROGRAM will go out from the display.)
  2. Press the CALL button.
  - The display will show in order the program contents from P 1 to P 9 for 2 seconds each.

- **To clear the entire program contents**
  1. Press the PROGRAM button. The display will show [PROGRAM] P . (P will light up for 2 seconds and then go out.)
  2. Press the CLEAR button. The display will show [PROGRAM] 0 . (0 will light up for 2 seconds and then go out.)
  - The program contents can also be cleared by pressing the CLEAR button in the PROGRAM mode.
- **Changing a program.**
  1. Press the PROGRAM button. The display will show [PROGRAM] P . (P will light up for 2 seconds and then go out.)
  2. Press the CALL button. The display will change from P 1 (for 1 second) to [PROGRAM] 3 1 (First program). Press the CALL button again and again until the program to be corrected appears.
  3. Change the previous program contents to the new program by entering the data in the order of TAPE NO., SIDE A/B, TRACK NO., DOLBY NR, and MEMORY.

NOTE
Be sure to set the TIMER to OFF. If the TIMER switch is set to REC, then the broadcast from the radio will be recorded the next time the power is turned on.

PROCEDURE FOR CONTINUOUS RECORDING (DA-L70)

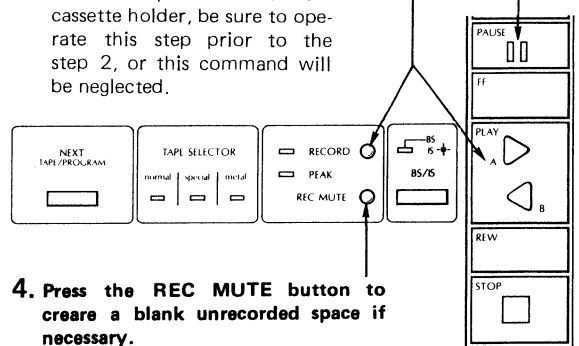
(See Fig. 8)

- **For partially recorded cassette tapes, you may have to search out the position from where to begin the recording.**
- **For cassette tapes that you do not wish to record on, either remove them from the cassette magazine or break off their erasure protection tabs.**

1. Press the DOLBY NR button if the recording is to be made with Dolby noise reduction.
The DOLBY NR indicator DD will light up.

2. Press the PAUSE button.
The PAUSE indicator will light up.

3. Simultaneously press the RECORD and PLAY buttons.
A cassette tape will be loaded from the cassette magazine into the cassette holder. The unit will go into the recording standby mode and the RECORD indicator will light up.
* If you wish to record on a cassette tape loaded in the cassette holder, be sure to operate this step prior to the step 2, or this command will be neglected.



4. Press the REC MUTE button to creare a blank unrecorded space if necessary.
The PAUSE indicator will flash and a blank unrecorded section of about 5 seconds will be created.

5. Play the sound source to be recorded.

6. Press the PAUSE button once again.
The PAUSE indicator will go out and recording will begin from the first tape. Continuous recording for up to a maximum of 7 tapes is possible.
The QUICK REVERSE feature will switch the tape to side B quickly when side A is finished and the leader tape portion of the cassette is passed.

- **Press the STOP button to stop the recording.**

- **Press the PAUSE button to temporarily stop the recording.**
  The PAUSE indicator will light up.
  Press the PAUSE button once again to restart the recording.
  The PAUSE indicator will go out and the recording will start again.

- **During recording, press the REC MUTE button to create a blank unrecorded section.**
  1. 1) **Press lightly.**
     The PAUSE indicator will flash and a blank unrecorded section of about 5 seconds will be created after which the indicator will stop flashing and the unit will go into the recording standby mode.
     2) **Continuously press for more than 5 seconds.**
     The PAUSE indicator will flash and a blank unrecorded section will be created for as long as you keep the REC MUTE depressed. The indicator will stop flashing and the unit will go into the recording standby mode when you release the REC MUTE button.
  2. **Press the PAUSE button.**
     This will begin the next recording.
     - This feature is convenient for cutting out commercials or for creating blank unrecorded sections between tunes.

- **The recording level of this unit has been preset to the optimum value. It will therefore always give you the best recording.**
- **The recording is not affected by the high boost/low boost controls, nor by the volume/balance controls.**
- **When using the DA-L70 and the LT-70 in conjunction with other stereo components, if the recording level does not match (excessive distortion or tape hiss noise in the recorded signal), then adjust the recording level with the REC VOLUME on the rear panel. Use the peak indicator as a guide to setting the proper recording level.**

- **Erasing the recorded contents from a tape.**
  - **Making a new recording on a prerecorded tape will automatically erase the previous recording.**
    Proceed as follows to erase the previous recording without making a new one.
    1) Press the CD/AUX button. (Turn off the power switch of the component connected to the CD/AUX jack.
    2) Simultaneously press the RECORD and PLAY button.
    * Be sure not to insert the plug of a microphone into the MIC jack.

Recording and playback with Dolby noise reduction.
- Dolby noise reduction lowers tape hiss noise by boosting high frequency signals during recording and then lowering the high frequency signals by exactly the same amount to restore the high frequency signals to their original levels.
- "Dolby" and the DOUBLE-D symbol are trademarks of the Dolby laboratories licensing corporation.
  (Manufactured under license from Dolby Licensing Corporation.)

NOTE
The recordings that you make can be used for your own personal enjoyment. All other uses unless accompanied by the permission of the copy right holder, constitute infringements on current patent laws.

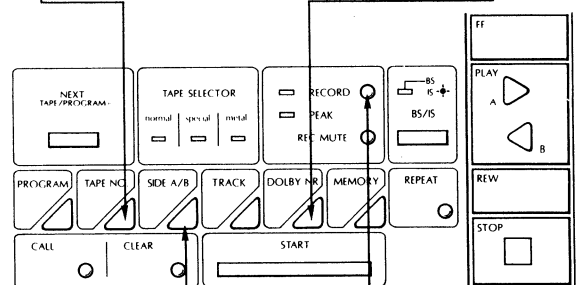
NOTE
Be sure to set the TIMER to OFF. If the TIMER switch is set to REC, then the broadcast from the radio will be recorded the next time the power is turned on.

PROCEDURE FOR SINGLE TAPE RECORDING

Use the following procedure to record on only a single tape. (See Fig. 9)

1. **Press the DOLBY NR button if the recording is to be made with Dolby noise reduction.**
   The DOLBY NR indicator DD will light up.

2. **Press the TAPE NO. button and designate the first tape.**
   The display will show 1 .
   - If you wish to record on a cassette tape other than the first tape, designate the tape number for that cassette.



3. **Press the SIDE A/B button and designate either unit directional or bi-directional recording.**
   The display will show ◁▷ , ▷ or ◁ . Designating ◁▷ , results in bi-directional recording with quick reverse function.

4. **Simultaneously press the RECORD and START buttons.**
   The RECORD indicator will light up and the recording will begin.

5. **Play the sound source to be recorded.**

NOTE
Note that using the PAUSE button during single tape recording will disengage the single tape recording mode and activate the continuous recording mode. Press the STOP button to temporarily stop the recording. Repeat the above steps 2-5 to restart the recording.

PROCEDURE FOR PROGRAM RECORDING

1. **Press the PROGRAM button**
   The unit is in the program standby mode when the display shows [PROGRAM 0] .
   A previous program is still remaining if the display shows [PROGRAM P] . Press the CLEAR button.
2. **Press the TAPE NO. button and select the desired tape.**
   The TAPE NO. display indicator will change from 1 ~ 7 one by one each time the TAPE NO. button is pressed.
   - Both sides of the tape will be recorded if only the tape number is designated.
3. **If you wish to designate the side, then press the SIDE A/B button and select the desired side.**
   The SIDE A/B indicator will change from ◁▷ → ▷ → ◁ → ◁▷ each time the SIDE A/B button is pressed.
4. **Press the DOLBY NR button if the recording is to be made with Dolby noise reduction.**
   The DOLBY NR indicator DOLBY will light up.
5. **Press the MEMORY button.**
6. **Repeat steps 2-5 to program further.**
   The memory can accept up to 9 programs.
7. **Play the sound source to be recorded.**
8. **Simultaneously press the RECORD and START buttons.**
   The RECORD indicator will light up and the recording will begin.
9. **Press the PAUSE button to temporarily stop the program recording.**
   The PAUSE indicator will light up. Press the PAUSE button once again to restart the program recording.

NOTE
Be sure to set the TIMER switch to OFF.

PROCEDURE FOR SYNCHRONIZED RECORDING

Synchronized recording can be made between the turntable and cassette receiver. It is easy to create your own original tapes.

1. **Run the tape, locate the position from where recording is to begin and press the STOP button.**
2. **Following steps 1-5 for PROGRAM RECORDING, memorize the tape number and desired side onto the first program (P 1).**
3. **Simultaneously press the RECORD and START buttons, and then press the PAUSE button to set the unit to the recording stand by mode.**
4. **Play a record, following the procedure for listening to records** (P.9)
   The PAUSE function will automatically be disengaged and synchronized recording will begin.
   - Press the PAUSE button to temporarily stop the synchronized recording. Press the PAUSE button once again to restart the synchronized recording.

Synchronized recording
- Synchronized recording begins automatically when the cartridge stylus lowers itself onto the record disk surface. When the cartridge stylus raises itself from the record surface, a blank unrecorded section of about 5 seconds will be created and the unit will go into the recording standby mode.
- You can create your own original tapes by using this function in combination with the PROGRAM PLAYBACK of the turntable (P.10).

TIMER/PROCEDURE FOR UNATTENDED RECORDING

By connecting an audio timer to this unit, you can automatically record radio broadcasts or playback tapes at any time desired.

■ Connection of the timer

(See Fig. 10)

■ PROCEDURE FOR USING RADIO BROADCASTS AS A MUSICAL ALARM

1. **Turn on the audio timer and set it to the present time.**
   (Consult the manual of the audio timer.)
2. **Listen to the radio broadcast and adjust the volume control.** (See P.8)
3. **Set the audio timer to the desired time.**
   The power of this unit will go off.
4. **Set the TIMER switch of this unit to OFF.**

■ PROCEDURE FOR UNATTENDED RECORDING

1. **Turn on the audio timer and set it to the present time.**
2. **Prepare the unit for recording.**
   (See p.14 - P.16)
3. **Tune in the desired station.**
   (See P.8)
4. **Set the audio timer to the desired time.**
   The power of this unit will go off.
5. **Set the TIMER switch of this unit to REC.**
   - Set the TIMER switch to REC DOLBY NR IN if the recording is to be made with Dolby noise reduction.
   - Set the TIMER switch to REC DOLBY NR OUT if the recording is to be made without Dolby noise reduction.

NOTE
- Keep the playback volume low enough not to disturb your neighbors.
- For cassette tapes that you do not wish to record on, either remove them from the cassette magazine or break off their erasure prevention tabs.

PROCEDURE FOR USING TAPES AS A MUSICAL ALARM

1. **Turn on the audio timer and set it to the present time.**
   (Consult the manual of the audio timer.)
2. **Play the tape and adjust the playback volume.**
   (See P.11 - P.14)
3. **Run the tape and bring it to the desired location.**
4. **Set the audio timer to the desired time.**
   The power of this unit will go off.
5. **Set the TIMER switch of this unit to PLAY.**
   (See Fig. 11)
   - Set the TIMER switch to PLAY DOLBY NR IN for tapes that have been recorded with Dolby noise reduction.
   - Set the TIMER switch to PLAY DOLBY NR OUT for tapes that have been recorded without Dolby noise reduction.

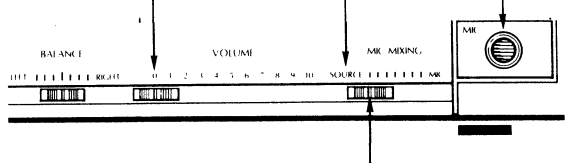
During timer playback if the TAPE NO. indicator does not appear on the fluorescent display tube, then music search playback and program playback cannot be carried out. To use these fuctions, press the OPEN/CLOSE button to bring out the cassette magazine from the unit and then operate the unit once again.

*

PROCEDURE FOR MICROPHONE MIXING

You can use microphone mixing together with tapes and records for sing-along performances. You can create your own original tapes by recording the results. For sing-along performances you can use the program playback function to quickly find the beginning of each tune.

1. **Consulting the sections on listening to tapes or listening to records, playback the desired tune on the record or tape.**
2. **Set the MIC MIXING control as far left as it will go (SOURCE).**
3. **Insert the plug of the microphone into the MIC jack.**
5. **Adjust the volume with the VOLUME control.**



4. **While singing or speaking into the microphone, gradually move the MIC MIXING control towards the right and adjust the mixing volume to the proper level.**

- Note that raising the microphone volume to high, or bringing the microphone to close to the speakers can result in howling.
- If the microphone is equipped with a ON/OFF switch, be sure to set the switch to ON.

MICROPHONE RECORDING/ RECORDING MICROPHONE MIXING

■ Microphone Recording

1. **Prepare the unit for recording.**
   (Consult the section on tape recording.)
2. **Turn down the VOLUME control and insert the plug of the microphone into the MIC jack.**
3. **Set the MIC MIXING control as far right as it will go (MIC).**
4. **Press the PAUSE button.**
   Sing or speak into the microphone.
5. **Adjust the volume with the VOLUME control.**
   - This will have no effect on signals to be recorded.

■ Recording Microphone Mixing

1. **Carry out steps 1 and 2 from the above section on microphone recording.**
2. **Play the second source to be mixed (radio or record).**
   - Microphone mixing with a tape will require the use of an additional tape deck.
3. **Move the MIC MIXING control left and right until the desired mixing level is achieved.**
4. **Adjust the volume with the VOLUME control.**
   - This will have no effect on signals to be recorded.
5. **Press the PAUSE button.**
   Sing or speak into the microphone along with the music source.

TAPE DUBBING/ INCREASING THE QUALITY OF YOUR SYSTEM

■ Tape Dubbing

You can dub a pre-recorded tape onto another tape by connecting a portable radio cassette player or tape deck to the CD/AUX and REC OUT terminals on the rear panel of this unit.

- See the section on unit connections.

■ **Recording from an external radio cassette player or tape deck onto this unit.**

1. Press the CD/AUX button of this unit.
2. Operate the external radio cassette player or tape deck.
3. Start recording on this unit. (See the section on tape recording.)

■ **Recording from this unit onto an external radio cassette player or tape deck.**

1. Operate this unit. (See the section on listening to tapes.)
2. Start recording on the external radio cassette player or tape deck.

- You can easily edit many tapes onto a single original tape by using the program playback feature.

■ Increasing the Quality of Your System

You can easily increase the quality of your system by connecting a compact disc player or the audio outputs from a video unit or a television set to the CD/AUX terminal on the rear panel of this unit.

- See the section on unit connections.

1. Press the CD/AUX button.
The display will show $\frac{CD}{AUX}$.

2. Operate the unit connected.
(Consult the manual of each unit.)

3. Adjust the playback volume.

CAUTIONS FOR USING DA-L70

■ **Set the TIMER switch to OFF.**

- If the TIMER switch is set to PLAY, then tape playback will begin as soon as the power is turned on.
- When the TIMER switch is set to REC, then tape recording of a radio broadcast will begin as soon as the power is turned on. A cassette tape with its erasure prevention tabs broken off will be ejected from the cassette holder.
- Commands with the NEXT button will not be accepted unless the TIMER switch is set to OFF.

■ **Cautions when using the QUICK REVERSE function.**
The DA-L70 features a quick reverse function which operates by optically sensing the leader tape portion at the end of side A and automatically switching the playback or recording from side A to side B. The QUICK REVERSE function will therefore fail to operate under the following conditions. These are inherent characteristics of the design and are not to be construed as malfunctions.

1. When the leader tape portion of the cassette tape is not transparent.
2. When the cassette housing itself is transparent, and strong sunlight or lighting is shining on the front panel of the unit.

* Operating the tape control buttons (PAUSE, FF, PLAY A, PLAY B, REW) before the music search playback function has finished will disengage the music search playback function, and engage the continuous playback function.

* Operating the PAUSE button before single tape recording has finished will disengage the single tape recording function and engage the continuous recording function.

* The Cassette Magazine will stop if the NEXT button is pressed when the next tape does not exist in the Cassette Magazine, or if the STOP button is pressed when trying to load nonexisting tape in the Cassette Magazine during Program Operation. If this should happen, press the OPEN/CLOSE button or PLAY A/PLAY B buttons.

CAUTIONS FOR USING LT-70

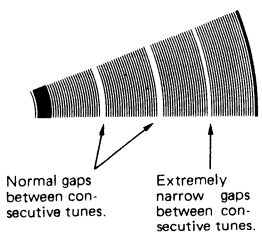
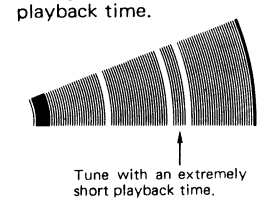
■ **Cautions concerning the ON/OFF of the POWER switch.**
When the POWER switch of the turntable is turned ON/OFF, the playback of the cassette receiver will be automatically muted, resulting in no sound for about 1 second. Doing this during recording will result in a 1 second blank space on the recording tape as well, and should therefore be avoided.

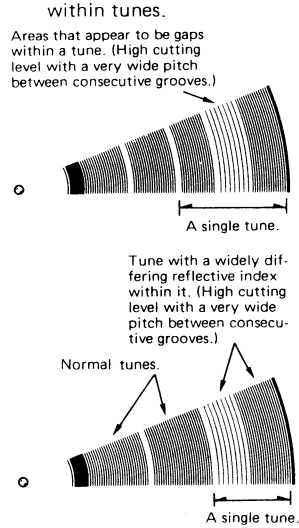
■ **Lowering the cartridge stylus during manual operation.**
When manually operating the turntable, regardless of whether there is a record on the turntable platter or not, the tonearm can be lowered at any position within that normally occupied by a 30 cm record. Therefore, be careful not to damage the cartridge stylus when playing 17 cm records, or when there is no record on the turntable platter.

■ **Notes on music search playback and program playback.**
When playing a record disk with extremely narrow gaps between consecutive tunes, or when setting of the sensitivity switchover is not appropriate, sound may not be produced even if the tonearm is placed on the record.
When this happens, perform manual playing or switchover the sensitivity switch.

■ Cautions for using the Automatic Music Search function.

The Automatic Music Search function of this turntable uses an infrared sensor. It will therefore fail to function under the following circumstances. Search for the tunes manually instead.

Content	Operation
• Record disk with extremely narrow gaps between consecutive tunes. 	With record disks having extremely narrow gaps between consecutive tunes, the turntable will fail to recognize these as actual blank spaces between consecutive tunes. The tonearm will therefore fail to descend and the turntable will lose count of the number of tunes. In addition, during Program Playback, the turntable may shortly play tunes that were not programmed.
• Record disks with tunes having an extremely short playback time. 	These extremely short tunes may not be recognized as actual, independant tunes. They may therefore be skipped over with a resulting loss of count of the tune number.
• Record disks with sound tracks between consecutive tunes.	With these record disks, it happens that some tracks of the previous tune will be played, or playback may begin from some midway point on the next tune.
• Record disks that are badly warped or distorted out of shape.	The turntable may loose count of the number of tunes.

Content	Operation
• Record disks with what appear to be gaps within tunes, or with a widely differing reflective index (different cutting levels) within tunes.  Areas that appear to be gaps within a tune. (High cutting level with a very wide pitch between consecutive grooves.) A single tune. Tune with a widely differing reflective index within it. (High cutting level with a very wide pitch between consecutive grooves.) Normal tunes. A single tune.	These areas can be mistaken for gaps between consecutive tunes. The tonearm may therefore descend at that point, and the turntable will lose count of the number of tunes.
• Record disks that are colored (red, white, blue, green, orange, etc.) or transparent.	The Automatic Music Search function may fail to operate correctly, or the turntable may fail to observe that there is a record placed on it.

- The Automatic Music Search function may fail to operate correctly if there is dust, dirt and fingerprints on the record disk surface, or if the reflective plate and its surrounding black area in the right center of the turntable unit is dirty. Therefore be sure to keep these clean.
- The Automatic Music Search function may fail to operate correctly if the unit exposed to strong lighting or direct sunlight.
- The Automatic Music Search function may fail to operate correctly if the record disks have excessive static electricity on them.

DA-L70

AMPLIFIER SECTION

Min. RMS power output	30 watts per channel into 8 ohms load at 1 kHz with no more than 0.5% total harmonic distortion
Total harmonic distortion	0.1% at 1 kHz at half power
Input sensitivity/Impedance	
PHONO	3 mV/50k ohms
AUX	200 mV/25k ohms
MIC	2 mV/10k ohms
Tone controls	
BASS	+8 dB at 100 Hz
TREBLE	+6 dB at 10 kHz

TUNER SECTION

FM section	
Tuning range	87.5 – 108 MHz
Usable sensitivity (IHF)	12 dBf (1.1 μV – 75 ohms)
Sensitivity (±40 kHz deviation)	
MONO	0.8 μV (S/N = 26 dB / 75 ohms)
STEREO	16 μV (S/N = 46 dB / 75 ohms)
Alternate channel selectivity (IHF, ±400 kHz)	70 dB
Selectivity (DIN, ±300 kHz)	55 dB
Signal to noise ratio (IHF)	
MONO	78 dB
STEREO	76 dB
Signal to noise ratio (DIN, weighted)	
MONO	72 dB
STEREO	68 dB
Total harmonic distortion (75 kHz deviation)	
MONO	0.3%
STEREO	0.5%
Capture ratio	1.5 dB
Image response ratio	45 dB
Spurious response ratio	70 dB
AM suppression ratio	50 dB
IF response ratio	80 dB
Stereo separation	
1 kHz	35 dB
10 kHz	30 dB
Frequency response	50 – 15,000 Hz, ±1 dB
MW section	
Tuning range	525 – 1,620 kHz
Sensitivity (IHF)	300 μV/m
Selectivity (±9 kHz)	30 dB
Signal to noise ratio	50 dB
Total harmonic distortion	1.0%
Image response ratio	40 dB
IF response ratio	40 dB
LW section	
Tuning range	146 – 353 kHz
Sensitivity (S/N = 26 dB)	1 mV/m
Signal to noise ratio	50 dB
Image response ratio	40 dB

CASSETTE TAPE DECK SECTION

Type	4-track, 2-channel stereo
Tape speed	4.76 cm/sec. (1-7/8 ips)
Head Materials	
REC/PB	Hard permalloy
ERASE	Ferrite
Wow & flutter	0.08% Wrms
Signal to noise ratio	
Dolby NR out	58 dB
Dolby NR in	68 dB
Frequency response	
Normal	30 – 16,000 Hz
Special	30 – 17,000 Hz
Metal	30 – 18,000 Hz
Crosstalk	
Between channels	35 dB
Between tracks	65 dB

GENERAL

Power supply	220 V ~ 50 Hz
Power consumption	90 W
Dimensions (W x H x D)	426 x 170 x 300 mm (16-3/4 x 6-11/16 x 11-13/16")
Weight	10 kg (22 lbs)

LT-70

TURNTABLE

Type	Linear tracking
Drive system	Belt drive
Motor	FG servo motor
Platter	28 cm (11-13/64") diameter
Platter speeds	33-1/3, 45 rpm
Wow & flutter	0.06% Wrms
Signal to noise ratio	65 dB (DIN-B), 55 dB (IEC-B)
Tonearm	Linear tracking, straight, static balance
Cartridge	VM type
Tracking force	1.5 gr

GENERAL

Dimensions (W x H x D)	426 x 112 x 320 mm (16-3/4 x 4-7/16 x 12-5/8")
Weight	6 kg (13.3 lbs)

ACCESSORIES

T-shaped FM antenna, AM loop antenna
AM loop antenna holder
45 RPM adaptor

- Noise Reduction System manufactured under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation. 'Dolby' and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.
- Specifications of this unit are subject to change without notice for improvement. Under Licence of Staar S.A., Brüssels, Belgium.

TROUBLE SHOOTING

If your system is not operating correctly, first check to insure that all components are properly connected. Then check the following before taking your system in for servicing.

Complaints occuring independently of any functions

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
◇ No power supplied even if the POWER switch has been switched ON.	◇ Power plug not inserted properly. ◇ The power fuse has blown.	◇ Insert power plug properly. ◇ Seek advice from your dealer.
◇ No sound from the speakers on either side (L & R).	◇ The speaker cords are not connected properly.	◇ Connect properly.
◇ Intermittent sound from the speakers on either side (L & R). ◇ Output relay operates.	◇ When using at above the rated output level for a long time the semiconductor output element may fail. To prevent such overload failure, the protection circuit is tripped in automatically.	◇ Turn down the sound level (volume). ◇ Turn off the power switch and allow the unit to remain idle for a while.
◇ Sound appears only from one side.	◇ Speaker cord is not connected properly. ◇ BALANCE knob turned down on one side only.	◇ Connect the cord properly. ◇ Re-adjust the stereo balance with the BALANCE knobs.
◇ No stereo atmosphere is obtained and no bass tones reproduced.	◇ The polarities of the speaker cords (+, —) have been reversed.	◇ Align the polarities (+, —) correctly to remedy.

Problems when listening to AM broadcasts

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
◇ Low sound level drowned in interference noise and difficult to hear.	◇ Weak reception signal.	◇ Separate the loop aerial from the main unit moving to the left or right to find the optimum position for reception.
◇ Interference noise (from radio hams) is picked up when receiving broadcasts.	◇ Due to direction in which the power plug is inserted. ◇ Due to interference from other electrical appliances. ◇ Due to local conditions and the radio station.	◇ Reverse the direction in which the power plug is inserted. ◇ Isolate any other electrical appliances (e.g., electrical heater). ◇ It is difficult to remove the cause if interference is due to local conditions or to the radio station.
◇ Interference noise (hiss, beeps) is picked up. (Especially strong interference at night.)	◇ Beat due to interference from nearby stations. ◇ Due to interference from televisions, etc.	◇ It is difficult to remove such interference. ◇ Turn off the television, etc.

Complaints when listening to FM broadcasts

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
◇ A scratchy type of noise appears.	◇ Ignition noise (e.g. from starting a motorcycle) is picked up. (It is difficult to remove this interference without eliminating the cause.)	◇ Change the direction of the antenna. Place the antenna in a high position as far away from the road as possible. A possible remedy is to use a coaxial cable as the feeder cable.
◇ Hiss interference occurs during reception.	◇ Interference is picked up from electrical appliances (fluorescent lamp, television, motor, etc.). (It is difficult to remove the type of interference without eliminating the cause.)	◇ Mount a special FM outdoor antenna and ensure it is completely grounded.

Complaints arising during tape playback and/or recording

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
◇ Poor sound quality. Low volume No playback possible. No recording possible.	◇ Head is dirty.	◇ Clean the head properly.
◇ The sound previously recorded is not erased.	◇ The erase head is dirty.	◇ Clean the head properly.
◇ When tape recording AM broadcasts from the radio, a humming or whistling sound can be heard.	◇ The interference between the recording bias frequency of the tape deck and the broadcast frequency of the AM station is producing the whistling or humming noise.	◇ Remove the loop antenna from the main unit and place it in the location giving the optimum reception.
◇ The sound oscillates (extensive wowing).	◇ The tape is too old and/or damaged. ◇ Dirty capstan, pinch rollers, etc.	◇ Replace with a new tape. ◇ Clean capstan, pinch rollers, etc. properly.
◇ Recording mode is not obtained even when pressing the REC button.	◇ No cassette has been loaded. ◇ The cassette-holding claws are bent.	◇ Insert cassette. ◇ Replace with cassettes with unbent claws.
◇ The cassette magazine will not slide out of the main unit or slide back into the main unit.	◇ A cassette tape is caught in the cassette magazine. ◇ Dirt or other foreign particles are interfering with the operation of the cassette magazine.	◇ Reload the cassette tape into the cassette magazine. ◇ Remove the dirt or foreign particles.

Complaints arising while playing back a record disk

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
◇ Scratchy noise and jarring during playback. No clear trebles.	◇ Stylus is worn. ◇ Record disk is damaged or dirty. ◇ Dirt on the stylus tip. ◇ Stylus is not mounted correctly.	◇ Replace stylus. ◇ Clean the record disk. ◇ Remove dirt from stylus tip. ◇ Mount correctly.
◇ Broadcast and record disk have different sound levels.	◇ The strength of the electromagnetic wave of the broadcast is different from the recording level of the record disk.	◇ It is normally not possible to achieve absolute coincidence.
◇ Howling occurs (similar to radio ham interference or beep noise).	◇ The sound pressure and oscillations from the speakers are transmitted to the tone arm cartridge and cause this kind of interference.	◇ Separate the speakers of the set as far apart as possible and/or change the orientation in direction. (If the interference is due to sound pressure.)
◇ The stylus skips.	◇ The stylus is worn. ◇ The stylus tip is dirty. ◇ The record disk is defective. ◇ The record disk is warped. ◇ The record disk is dirty.	◇ Replace the stylus. ◇ Clean the stylus tip. ◇ Exchange for new record disks. ◇ Try to clean.
◇ Although a 30 cm record disk has been placed on the turntable platter, the turntable begins to play the record disk at 45 RPM and at the position for 17 cm record disks. Although a record disk has been placed on the turntable platter, the tonearm remains in the UP position, moves to the intermost grooves of the record disk, and then returns to the rest position.	◇ The record does not meet the Standards, or finger prints and other dirt on the outside edge of the record disk prevents the record player from operating correctly.	◇ Operate the turntable manually. ◇ Set the SENSITIVITY switch to H. ◇ Clean off the record disk.
◇ Although a record disk has been placed on the turntable platter, the tonearm moves approximately 10 mm away from the rest position and then returns to the rest position.	◇ The reflective plate in the right center portion of the turntable unit is either dirty or covered with some obstruction.	◇ Clean off the dirt from the reflective plate. ◇ Remove the obstruction from the reflective plate.

Problems concerning the control buttons.

SYMPTOM	CAUSE	REMEDY
◇ The cassette receiver fails to operate even when the control buttons are operated.	◇ The protective mechanism of the microcomputer is operating.	◇ Press the RESET switch on the rear panel of the cassette receiver.
◇ The turntable fails to operate even when the control buttons are operated.	◇ The protective mechanism of the microcomputer is operating.	◇ Turn off the power of the turntable and turn on the power once again.

1. ALLGEMEIN

- Das Gerät unbedingt mit der korrekten Netzspannung betreiben.
- Netzstecker oder -kabel beim Anschließen an oder Trennen von der Steckdose nicht mit nassen Händen berühren.
- Das Netzkabel mit Vorsicht handhaben.
  Beim Herausziehen des Netzsteckers aus der Steckdose nicht am Kabel ziehen. Falls die Isolierung beschädigt wird, der Leitungsdraht bricht oder kein Kontakt vorliegt, eine autorisierte Kundendienststelle zu Rate ziehen.
- Nicht ins Geräteinnere fassen oder die Abdeckungen für Gehäuse und geräteunterseite entfernen.
- Beim ersten Anzeichen einer Störung das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.
- Zur Unterstützung der Mikrocomputerkreise wird dieses Gerät selbst dann noch geringfügig mit Strom versorgt, wenn der Netzschalter (POWER) auf OFF (AUS) gestellt ist. Falls das Gerät für längere Zeit nicht verwendet werden soll, den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

2. AUFSTELLUNG

- Betreiben dieses Geräts bei extrem hohen oder tiefen Temperaturen kann Betriebsschwankungen zur Folge haben. Das Gerät für optimale Wärmeabstrahlung an einem gut belüfteten Ort aufstellen.
  Die Aufstellung in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Klimaanlagen, oder an Orten mit hoher Luftfeuchtigkeit oder übermäßig viel Staub muß vermieden werden. Die Lüftungsöffnungen des Gehäuses dürfen unter keinen Umständen zugestellt werden.
- Heultöne (akustische Rückkopplungen) können auftreten, wenn dieses Gerät direkt bei den Lautsprecherboxen steht. Zwischen Lautsprecherboxen und Gerät muß ausreichend Raum vorhanden sein.

3. ANSCHLÜSSE

- Vor Vornehmen der Anschlüsse unbedingt vom Netz trennen.
- Bei Vornehmen der Anschlüsse ist größte Umsicht notwendig. Vertauschen der R-(rechts) und L-(links) Lautsprecherkabel oder der (+) Plus- und (–) Minuspole wird eine schlechte Klangqualität zur Folge haben.
- Darauf achten, daß alle Anschlüsse fest sind.
- Falls zusätzliche oder alternative Lautsprecherboxen verwendet werden sollen, darauf achten, daß deren Nennimpedanz 8 bis 16 Ohm beträgt.
- Die Lautsprecher nicht zu großer Belastung aussetzen.
  Bei Verwendung von Lautsprechern, deren Eingangsleistung geringer ist als die Nennleistung dieses Geräts (30 W/Kanal), darf die Lautstärke nicht zu hoch eingeregelt werden.

4. BEDIENUNG

- Vor Ein- oder Ausschalten des Geräts den Lautstärkeregler immer auf geringste Lautstärke einstellen.
- Den Plattenteller nicht berühren, während er sich dreht.
- Den Tonarm nicht berühren, wenn er sich bewegt.

5. PFLEGE

- Keine Schallplatten auf dem Plattenteller stapeln und keine verzogenen Schallplatten verwenden.
- Keine verschmutzten Schallplatten verwenden.

6. WARTUNG

(1) REINIGUNG DER TONKÖPFE
Ablagerungen von Staub und Schmutz verursachen einen unzureichenden Band-Tonkopf-Kontakt, was wiederum folgendes nach sich zieht:

- Abnahme der Tonqualität.
- Verminderte Lautstärke.
- Aufnahmestörungen.
- Wiedergabe mit Tonausfällen (Ton verschwindet kurzzeitig).
- Vorher aufgezeichnete Signale können nicht gelöscht werden.

Die Tonköpfe sollten mindestens alle 10 Betriebsstunden gereinigt werden; es wird jedoch empfohlen jedesmal vor Gebrauch des Cassettendecks eine Reinigung durchzuführen. Für die Reinigung eine Reinigungscassette verwenden und das Band einmal durchlaufen lassen.

(2) REINIGUNG DER TONABNEHMERNADEL
Falls sich Staub an der Nadelspitze ansammelt, wird die Tonqualität abnehmen. Den Staub mit einer weichen Bürste entfernen. Hierbei von innen nach außen bürsten. Die Nadel nicht mit den Fingern berühren, sie könnte hierdurch beschädigt werden.

7. REINIGUNG DES GEHÄUSES

Staub- oder Schmutzablagerungen auf dem Gehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch entfernen. Für die Reinigung keine flüchtigen Mittel wie etwa Alkohol, Verdünner oder Benzin, und auch keine Insektenvertilgungsmittel verwenden.

KONSTRUKTION UND GARANTIELEISTUNGEN DIESES GERÄTS SIND FÜR HEIMGEBRAUCH AUSGELEGT. DAS GERÄT IST NICHT FÜR INDUSTRIELLEN ODER PROFESSIONELLEN GEBRAUCH VORGESEHEN.

SCHALLPLATTENSPIELER

(Fig. 4)

1. Netzschalter (POWER)
Den Schalter drücken, um das Gerät einzuschalten und erneut drücken, um das Gerät auszuschalten.

2. Öffnen-Taste (OPEN)
Durch Drücken dieser Taste wird der Plattenschlitten ausgefahren.

3. Plattenteller

4. Gummimatte

5. Tonarm

6. Tonarm-Rückwärtstaste (REV)
Durch Drücken dieser Taste kann der Tonarm nach außen, gegen den Schallplattenrand hin, bewegt werden.

7. Tonarm-Vorwärtstaste (FWD)
Durch Drücken dieser Taste kann der Tonarm nach innen, gegen Schallplattenmitte hin, bewegt werden.

8. Tonarmlift-Taste (UP/DOWN)
Durch einmaliges Drücken dieser Taste wird der Tonarm von der Schallplatte abgehoben. Erneutes Drücken wird den Tonarm auf die Schallplatte senken.

9. Stopptaste (STOP)
Diese Taste drücken, um das Abspielen der Schallplatte zu beenden.

10. Empfindlichkeitswähler (SENSITIVITY)
Einzelheiten auf Seite (28).

(Fig. 5)

11. Taste für Programm-Betriebsart (PROGRAM)
Diese Taste drücken, um das Gerät auf Programm-Betriebsart zu stellen. Nochmaliges Drücken der Taste wird das Gerät wieder in normale Betriebsart versetzen.

12. Taste für die Wahl der Musikstück-Nummern (TRACK NO)
Diese Taste drücken, um die gewünschten Musikstück-Nummern zu wählen.

13. Speichertaste (MEMORY)
Diese Taste drücken, um die Musikstück-Nummern in den Speicher des Geräts einzugeben.

14. Programm-Abruftaste (CALL)
Diese Taste drücken, um die Programme abzurufen.

15. Programm-Löschtaste (CLEAR)
Diese Taste drücken, um die Programme zu löschen.

16. Start-Taste (START)
Diese Taste drücken, um mit automatischem Abspielen, Musik-such-Wiedergabe programmiertem Abspielen, oder manuellem Abspielen zu beginnen.

17. Wiederhol-Anzeige (REPEAT)
Diese Anzeige leuchtet bei wiederholtem Abspielen einer Schallplatte auf.

18. Wiederhol-Taste (REPEAT)
Diese Taste drücken, um eine Schallplatte automatisch wiederholt abzuspielen. Hierbei wird gleichzeitig die Wiederhol-Anzeige aufleuchten.

19. Drehzahlanzeige (SPEED)
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn das Gerät auf 33-1/3 Upm gestellt ist.

20. Geschwindigkeitswähler (SPEED)
Die Anzeige wird nur bei 33-1/3 Upm aufleuchten.
Das Gerät wird normalerweise für 30 cm Schallplatten auf 33-1/3 Upm und für 17 cm Schallplatten auf 45 Upm gestellt. Die Drehzahl kann jedoch auch manuell durch Drücken dieser Taste eingestellt werden.

CASSETTENDECK-EMPFÄNGER

(Fig. 6)

21. Netzschalter (POWER)
Diesen Schalter drücken, um das Gerät einzuschalten. Durch erneutes Drücken wird das Gerät ausgeschaltet.
ACHTUNG:
Selbst wenn den Netzschalter (POWER) auf OFF (AUS) gestellt ist, wird das Gerät noch teilweise mit Strom versorgt.
Deshalb muß der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden, falls das Gerät für längere Zeit nicht benutzt werden soll.

22. Kopfhörerbuchse (PHONES)

23. Cassettenmagazin
Das Cassettenmagazin kann bis zu 7 Cassetten aufnehmen.

24. Taste zum Öffnen und Schließen des Cassettenmagazins (OPEN/CLOSE)
Nach Drücken dieser Taste wird das Cassettenmagazin aus dem Gerät ausgefahren. Durch nochmaliges Drücken wird das Cassettenmagazin wieder eingefahren.

25. Cassettenhalter

26. Frequenzskala

27. UKW-Stereoanzeige (STEREO)
Diese Anzeige leuchtet beim Empfang von UKW-Stereosendern auf. Die Anzeige leuchtet jedoch nicht auf, wenn der Schalter für UKW-Rauschsperre/Betriebsart (MUTE/MODE) auf OFF/MONO (AUS/MONO) gestellt ist (▬ → ▁).

28. Schalter für UKW-Rauschsperre/Betriebsart (MUTE/MODE)
Dieser Schalter sollte normalerweise auf ON/AUTO (EIN/AUTO ▁ → ▬) gestellt sein. Den Schalter jedoch auf OFF/MONO (AUS/MONO ▬ → ▁) stellen, falls während des UKW-Stereoempfangs übermäßig viel Rauschen vorliegt oder Empfangsstörungen auftreten. Die Sendung wird hierbei zwar in Mono, aber mit beträchtlich vermindertem Rauschen empfangen.

29. Bereichswähler (FM/AM, MW/LW)
Diese Schalter drücken, um FM- (UKW) oder AM- (LW, MW) Sendungen zu empfangen.

30. Schalter für die Anhebung hoher Frequenzen (HIGH BOOST)
Diesen Schalter drücken (▬ → ▁), um die Höhen anzuheben.

31. Schalter für die Anhebung tiefer Frequenzen (LOW BOOST)
Diesen Schalter drücken (▬ → ▁), um die Tiefen anzuheben.

32. Abstimmregler (TUNING)
Diesen Regler zum Abstimmen von FM- (UKW) oder AM- (LW, MW) Sendern verwenden.

33. Pause-Anzeige (PAUSE)
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn sich das Gerät nach Drücken der Pausetaste (PAUSE) im Pause-Betriebszustand befindet. Durch erneutes Drücken der Pausetaste (PAUSE) wird der Pause-Betriebszustand aufgehoben und die Anzeige erlischt.

34. Tuner-Taste (TUNER)
Diese Taste drücken, um vom Radio zu hören.

35. Eingangsquellenwähler für die CD/Zusatzbuchsen (CD/AUX)
Diese Taste drücken, um von dem an die CD/AUX-Buchsen dieses Geräts angeschlossenen Gerät zu hören.

36. Pausetaste (PAUSE)

37. Schnellvorlauftaste (FF)

38. Wiedergabetaste (PLAY A)
Diese Taste drücken, um Seite A der Cassette wiederzugeben.

39. Wiedergabetaste (PLAY B)
Diese Taste drücken, um Seite B der Cassette wiederzugeben.

40. Rücklauftaste (REW)

41. Stopptaste (STOP)

42. Mikrofonbuchse (MIC)

43. Bandsortenanzeigen (TAPE SELECTOR)
NORMAL: Diese Anzeige leuchtet auf, wenn Normalbänder verwendet werden.
SPECIAL: Diese Anzeige leuchtet auf, wenn Chrombänder verwendet werden.
METAL: Diese Anzeige leuchtet auf, wenn Reineisenbänder verwendet werden.

44. Aufnahme-Anzeige (RECORD)
Diese Anzeige leuchtet auf, wenn sich das Gerät im Aufmahme-Betriebszustand befindet.

45. Aufnahmetaste (RECORD)
Durch gleichzeitiges Drücken dieser Taste zusammen mit der Wiedergabetaste (PLAY A oder B) oder der Start-Taste (START) wird das Gerät in den Aufnahme-Betriebszustand versetzt.

46. Taste für Leerstellen-Überspringfunktion/Intro Scan (BS/IS)

47. Leerstellen-Überspringfunktion/Intro Scan (BS/IS)
Einzelheiten auf Seite (30).

48. Wiederhol-Taste (REPEAT)
Nach Drücken dieser Taste wird das Gerät das Band wiederholt abspielen, wobei die Wiederholanzeige (REPEAT ⟲) auf der fluoeszierenden Anzeige aufleuchtet. Durch erneutes Drücken wird die Funktion aufgehoben.

49. Leerstellen-Aufnahmetaste (REC MUTE)
Durch Drücken dieser Taste wird auf dem Band eine 5 Sekunden lange Leerstelle erhalten, wonach sich das Gerät in den Aufnahme-Betriebszustand versetzt.

50. Spitzenzähler (PEAK)

51. Speichertaste (MEMORY)

52. Dolby Rauschunterdrückungstaste (DOLBY NR)

53. Start-Taste (START)

54. Taste für die Wahl der Musiktitel-Nummern (TRACK)

55. Taste für die Wahl der Cassettenseite (SIDE A/B)

56. Programm-Löschtaste (CLEAR)

57. Taste für die Wahl der Cassetten-Nummer (TAPE NO)

58. Programm-Abruftaste (CALL)

59. Programm-Betriebsarttaste (PROGRAM)

60. Taste für das nächste Cassettenband/Programm (NEXT)
Falls sich eine Cassette im Cassettenhalter befindet, so wird sie nach Drücken dieser Taste in das Cassettenmagazin befördert und durch die nächste Cassette im Cassettenmagazin ersetzt.
Wird diese Taste während der programmierten Wiedergabe gedrückt, so geht das Gerät zum nächsten Programm über.

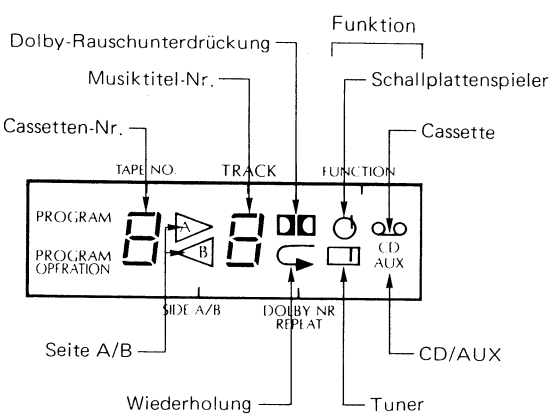
61. Mikrofon-Mischpegelregler (MIXING)
Durch Schieben dieses Reglers nach rechts wird die Mikrofonlautstärke erhöht und durch Schieben nach links wird die Lautstärke der gewählten Quelle zunehmen.
* Der Regler sollte normalerweise so weit wie möglich nach links gestellt sein.

62. Lautstärkeregler (VOLUME)

63. Balanceregler (BALANCE)

64. Timer-Schalter (TIMER)
Diesen Schalter verwenden, wenn Aufnahmen während Abwesenheit gemacht werden, oder wenn das Cassettendeck verwendet wird, um sich mit Musik wecken zu lassen.
* Dieser Schalter sollte normalerweise auf OFF (AUS) gestellt sein.

65. Fluoreszierende Anzeige (PROGRAM/FUNCTION INDICATOR)



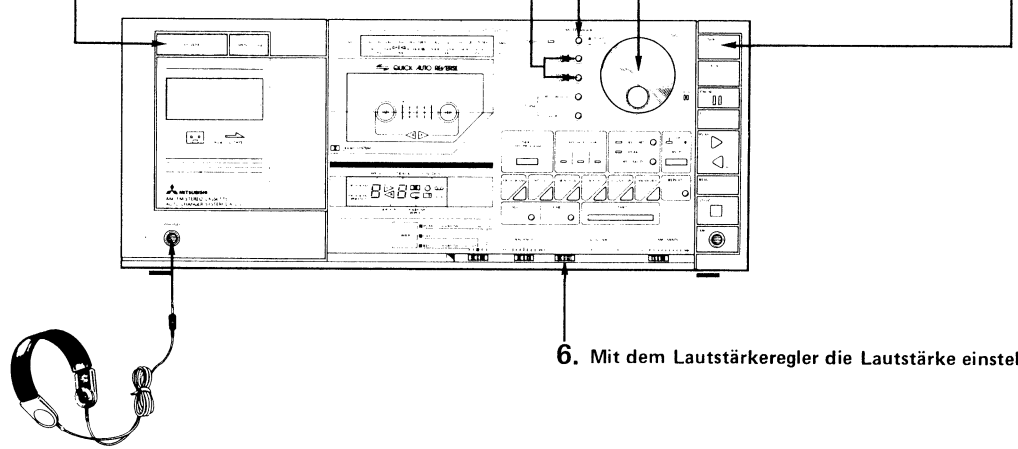
1. Den Netzschalter (POWER) drücken. (Das Gerät wird eingeschaltet)

2. Die TUNER-Taste drücken.

3. Den FM/AM-Bereichswähler auf FM (UKW) stellen, um UKW-Sender zu empfangen.
Falls MW oder LW empfangen werden soll, den FM/AM-Bereichswähler auf AM (MW, LW) stellen und dann mit dem MW/LW-Bereichswähler MW oder LW wählen.

4. Den gewünschten Sender abstimmen.

5. Den Rauschsperre/Betriebsartschalter (MUTE/MODE) auf ON/AUTO (EIN/AUTO →) stellen. Den Rauschsperre / Betriebsartschalter (MUTE/MODE) auf OFF/MONO (AUS/MONO →) stellen, wenn beim Empfang von UKW-Stereosendern übermäßig viel Rauschen auftritt.
Die Sendung wird dann in Mono empfangen und die Stereo-Anzeige erlischt.



6. Mit dem Lautstärkeregler die Lautstärke einstellen.

* Vor dem Anschluß der Kopfhörer unbedingt den Lautstärkeregler (VOLUME) auf geringe Lautstärke stellen.
* Solange die Kopfhörer angeschlossen sind wird kein Ton an die Lautsprecherboxen abgegeben.
* Zum Hören über Kopfhörer sollte eine mäßige Lautstärke gewählt werden, um die Ohren vor Schäden zum bewahren. Langes Hören bei hoher Lautstärke sollte unbedingt vermieden werden.

HINWEIS: Radiosendungen können nur gehört werden, wenn die Antennenkabel angeschlossen sind (Fig. 2).

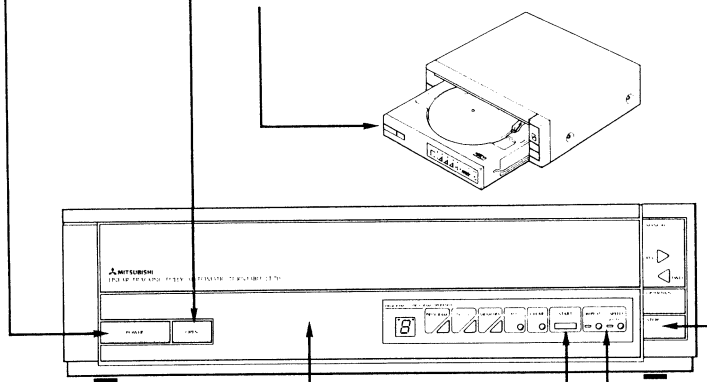
AUTOMATISCHES ABSPIELEN EINER SCHALLPLATTE (LT-70)

Da der Schallplattenspieler über den Cassettendeck-Receiver mit Strom versorgt wird, muß zuerst der Netzschalter (POWER) des Cassettendeck-Receivers gedrückt werden. Sodann den Netzschalter (POWER) des Schallplattenspielers drücken.

1. Den Netzschalter (POWER) drücken (das Gerät wird eingeschaltet).

2. Die Öffnen-Taste (OPEN) drücken (der Plattenschlitten wird ausfahren).

3. Eine Schallplatte auf den Plattenteller legen.



4. Den Plattenschlitten in das Gehäuse zurückschieben.
In der Mitte der Frontplatte drücken.

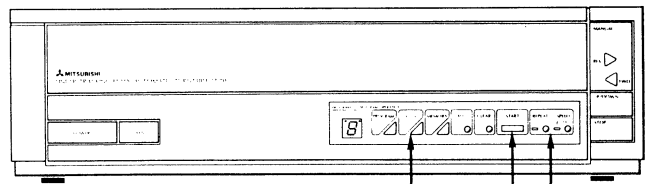
5. Die START-Taste drücken.
* Die Schallplatte wird, beginnend mit dem ersten Musiktitel, abgespielt.
* Der Tonarm wird nach Abspielen der Schallplatte zu seiner Stütze zurückgeführt und der Plattenteller hört auf sich zu drehen.

- **Für wiederholtes Abspielen die Wiederhol-Taste (REPEAT) drücken.**
(Die Wiederhol-Anzeige (REPEAT) wird aufleuchten.)
- **Die Stopptaste (STOP) drücken, um das Abspielen der Schallplatte zu beenden.**

Automatische Funktionen
Falls während des Abspielens einer Schallplatte auf Cassettenwiedergabe, CD/AUX oder Radioempfang gestellt wird, unterbricht das Gerät das Abspielen der Schallplatte automatisch.
Es ist nicht notwendig, die Stopptaste (STOP) zu drücken.

ABSPIELEN EINER SCHALLPLATTE MIT DER MUSIKSUCH-EINRICHTUNG (LT-70)

Der Plattenspieler wird nach dem Beginn eines gewünschten Musiktitels suchen.
(Fig. 7)



1. Die Musiktitel-Nr.-Taste (TRACK) drücken und die Nummer für den gewünschten Musiktitel wählen.
Die Anzeige wird sich nach jedem Druck der Musiktitel-Nr.-Taste (TRACK NO) ändern. Diese Funktion arbeitet bis zum Titel Nr. 9.

[-] → [1] → [2] → ..... → [9]

2. Die START-Taste drücken.
Die Schallplattenwiedergabe wird mit dem gewählten Musikstück beginnen und bis zum Ende des letzten Musiktitels weitergeführt, wonach der Tonarm zu seiner Stütze zurückkehrt und der Plattenteller aufhört sich zu drehen.

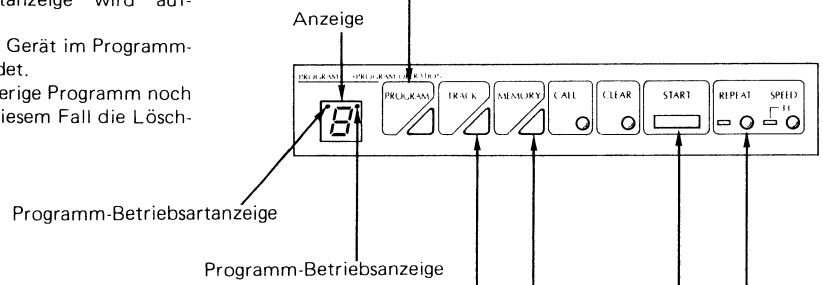
- **Durch Drücken der Wiederhol-Taste (REPEAT) wird der Schallplattenspieler nach Abspielen des gewählten Musiktitels die gesamte Schallplatte vom ersten bis zum letzten Titel abspielen.**
  - Nach Abspielen des gewählten Musiktitels wird sich die Anzeige ändern und Minus [-] anzeigen.

Automatische Einstellung auf die Größe der Schallplatte
Diese Funktion stellt den Schallplattenspieler automatisch auf 33 Upm (33-1/3 Upm) für 30 cm Schallplatten und auf 45 Upm für 17 cm Schallplatten.
- Falls die automatische Drehzahleinstellung nicht mit der Schallplatte übereinstimmt, die Drehzahl mit der Drehzahl-Taste (SPEED) manuell einstellen. Die Drehzahl wird nicht automatisch eingestellt, wenn sie zuvor manuell gewählt wurde.

BEISPIEL: Abspielen einer 17 cm, 33-1/3 Upm Schallplatte.
1) Die Drehzahl-Taste (SPEED) drücken, und die Drehzahl manuell von 45 Upm (Anzeige leuchtet nicht auf) auf 33 Upm (Anzeige leuchtet auf) stellen.
2) Die START-Taste drücken.

PROGRAMMIERTES ABSPIELEN EINER SCHALLPLATTE (LT-70)

Mit diesem Gerät können bis zu 9 Musiktitel in beliebiger Reihenfolge vorprogrammiert werden.
(Fig. 7)



1. Die Programmtaste (PROGRAM) drücken

- Die Programm-Betriebsartanzeige wird aufleuchten [8] .
- [P] zeigt an, daß sich das Gerät im Programm-Bereitschaftszustand befindet.
- [P] zeigt an, daß das vorherige Programm noch immer gespeichert ist. In diesem Fall die Löschtaste (CLEAR) drücken.

2. Die Musiktitel-Nr.-Taste (TRACK) drücken und die Nummer des gewünschten Musiktitels wählen.

Die Anzeige wird sich bei jedem Druck der Musiktitel-Nr.-Anzeige (TRACK) folgendermaßen ändern.

[0] → [1] → [2] → ..... → [9]

3. Die Speichertaste (MEMORY) drücken

Die Anzeige der Musiktitel-Nummer wird kurzzeitig erlöschen, um anzuzeigen, daß die Nummer gespeichert wurde.

[3] → [ ] → [3]

4. Schritte 2 und 3 wiederholen

- Der Speicher kann bis zu 9 Musiktitel aufnehmen.
- Der Speicher wird einen zehnten Titel verweigern, wobei auf der Anzeige [F] erscheint.

5. Die Start-Taste drücken

- Die Programm-Betriebsartanzeige erlischt, die Programm-Betriebsanzeige leuchtet auf [8] , und die Musiktitel werden in der eingegebenen Reihenfolge abgespielt.
- Während der programmierten Wiedergabe wird die Anzeige die Nummer des gerade abspieltenden Titels wiedergeben [3]
- Nach Abspielen aller Titel wird der Tonarm zu Stütze zurückkehren und der Plattenteller aufhören sich zu drehen.

- **Durch Drücken der Wiederhol-Taste (REPEAT) wird der gesamte Programminhalt wiederholt wiedergegeben.**
- **Die Stopp-Taste (STOP) drücken, um das Abspielen der Schallplatte zu beenden.**

Wenn hiernach die vorprogrammierten Musiktitel erneut gehört werden sollen, zuerst die Programm-Taste (PROGRAM) und danach die START-Taste drücken.

Empfindlichkeitswähler für die automatische Musiksucheinrichtung

Wenn die automatische Musiksucheinrichtung nicht ordnungsgemäß funktioniert, oder wenn der Tonarm nicht am Beginn des ersten Musiktitels einer 30 cm Schallplatte senkt, dann muß der Empfindlichkeitswähler für das automatische Musiksuchsystem so verstellt werden, daß eine ordnungsgemäße Funktion erhalten wird.

- M . . . Den Schalter für die meisten normalen Schallplatten in diese Stellung bringen.
- H . . . Den Schallter in diese Stellung bringen, wenn der Tonarm die Abschnitte zwischen den einzelnen Musiktiteln nicht erfaßt und zu weit vorgeht (nicht alle Titel zählt), oder aber, wenn sich der Tonarm nicht auf den ersten Titel einer 30 cm Schallplatte senkt.
- L . . . Den Schalter in diese Stellung bringen, wenn sich der Tonarm mitten in einem Musiktitel hebt oder senkt, oder aber, wenn der Tonarm nicht weit genug vorgeht (Leerstellen zählt, die nicht vorhanden sind).

HINWEIS

Schmutz auf der Tonabnehmernadel oder Schmutz auf der reflektierenden Platte im rechten Mittelteil des Schallplattenspielers kann zu Betriebsstörungen führen. Deshalb immer darauf achten, daß diese Teile sauber sind. Kein Öl, andere Flüssigkeiten oder lichtreflektierende Objekte in den hinteren, die reflektierende Platte umgebenden schwarzen Bereich bringen.

■ Überprüfen des Programminhalts

1. Die Programm-Taste (PROGRAM) drücken, um die Anzeige auf [P] zu stellen. Die Abruf-Taste (CALL) drücken, um von [8] auf [P] zu stellen, wenn die Programm-Betriebsartanzeige aufleuchtet.
2. Die Abruftaste (CALL) drücken → [2] (Die Nummer des ersten eingegebene Musiktitels wird angezeigt)
3. Die Abruftaste (CALL) drücken → [4] (Die Nummer des zweiten eingegebenen Musiktitels wird angezeigt)
4. Wie oben beschrieben fortfahren.
5. Die Abruftaste (CALL) drücken → [P] (Schritte 2 bis 5 wiederholen)
   Wenn die Anzahl der eingegebenen Musiktitel 8 nicht übersteigt, wird die Anzeige nach Erlöschen der Nummer-Anzeige wieder zu [P] zurückgehen.

■ Löschen eines ganzen Programms

1. Die Programm-Taste (PROGRAM) drücken → [P] wird angezeigt (Dies ist nicht notwendig, wenn die Programm-Betriebsartanzeige bereits aufleuchtet [8] .)
2. Die Löschtaste (CLEAR) drücken → [0] wird angezeigt.

■ Korrektur eines Programms (Beispiel: Ändern des zweiten eingegebenen Musiktitels von [4] zu [3])

1. Die Programm-Taste (PROGRAM) drücken → [P] wird angezeigt (Die Abruftaste (CALL) drücken und die Anzeige auf [P] stellen, falls die Programm-Betriebsartanzeige aufleuchtet.)
2. Die Abruftaste (CALL) drücken → [2] (Erster eingegebener Titel)
   Die Abruftaste (CALL) drücken → [4] (Zweiter eingegebener Titel)
3. Die Musiktitel-Nr.-Taste (TRACK NO) drücken, bis auf der Musiktitel-Nr.-Anzeige [3] erscheint.
4. Die Speichertaste (MEMORY) drücken.

MANUELLES ABSPIELEN EINER SCHALLPLATTE (LT-70)

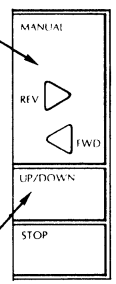
Schallplatten unter folgenden Umständen manuell abspielen.

- Wenn nur ein bestmmter Teil eines Musiktitels gehört werden soll.
- Wenn die Schallplattengröße von der Norm abweicht und die Schallplatte nicht automatisch abspielbar ist.
- Wenn sich die Schallplatte aufgrund ihrer besonderen Form, Rillen oder Farbe nicht automatisch abspielen läßt.

1. Die Öffnen-Taste (OPEN) drücken, um den Plattenschlitten auszufahren.

2. Eine Schallplatte auf den Plattenteller legen.

3. Die Tasten für manuellen Betrieb (MANUAL ▷◁) drücken.
Den Tonarm zu gewünschten Punkt führen. Drücken der ▷ Taste (REV) wird den Tonarm nach außen zu bewegen, während Drücken der ◁ Taste (FWD) den Tonarm nach innen in Richtung Schallplattenmitte bewegt.



4. Den Platteschlitten in das Gehäuse zurückschieben.

5. Die START-Taste drücken.

6. Die Tonarmlift-Taste (UP/DOWN) drücken.
Der Tonarm wird sich auf die Schallplatte senken, wonach die Wiedergabe einsetzt.

HINWEIS
- Da das Gerät die Drehzahl automatisch einstellt, muß zum manuellen Abspielen einer Schallplatte die gewünschte Drehzahl mit der Drehzahl-Taste (SPEED) per Hand gewählt werden.
- Am Schallplattenende muß die Stopptaste (STOP) gedrückt werden, da der Tonarm nicht automatisch zur Tonarmtaste zurückgeführt wird.

FORTLAUFENDE WIEDERGABE (DA-L70)

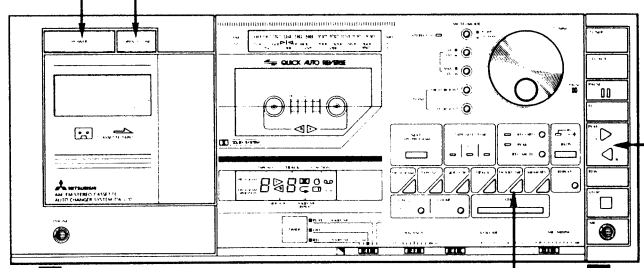
Bis zu 7 Cassetten können automatisch aufeinanderfolgend wiederegegeben werden.

1. Die Netztaste (POWER) drücken.

2. Die Öffnen/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) drücken. (Das Cassettenmagazin wird herausgleiten.)

3. Cassettenbänder in das Cassettenmagazin laden.
(Das Cassettenmagazin kann bis zu 7 Cassetten aufnehmen.)
Beim Einlegen der Cassetten auf Seitenrichtigkeit achten. Seite A sollte nach vorn zeigen.
Darauf achten, daß die Cassetten korrekt in das Magazin geladen werden. Die Seite mit dem freiliegenden Band sollte nach unten zeigen.

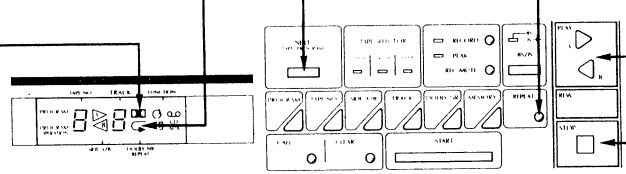
4. Die Öffnen/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) drücken. (Das Cassettenmagazin wird wieder eingefahren.)



5. Für Cassettenbänder, die unter Verwendung des Dolby-Rauschunterdrückungssystems bespielt wurden, die DOLBY NR Taste drücken.
- Die Dolby-Anzeige (DOLBY NR) ◻◻ wird auf der fluoreszierenden Anzeige aufleuchten.

6. Entweder die Wiedergabetaste für Seite A (PLAY A) oder die Wiedergabetaste für Seite B (PLAY B) drücken.
- Hiernach wird die Wiedergabe, beginnend mit der ersten Cassette, einsetzen. Die automatische Bandumkehr wird am Bandende jeder Cassettenseite automatisch auf die andere Seite umschalten. Nachdem die erste Cassette vollständig abgespielt wurde, wird sie durch die nächste Cassette im Magazin ersetzt, wonach zuerst deren A-Seite und danach die B-Seite wiedergegeben wird. Nach der Wiedergabe der letzten Cassette (höchstens 7 Cassetten) wird diese ins Magazin zurückbefördert, wonach das Gerät automatisch stoppt.
- Wenn die Wiedergabetaste für Seite A (PLAY A) oder B (PLAY B) gedrückt wird, während sich eine Cassette im Cassettenhalter befindet, so wird diese Cassette wiedergegeben.

■ **Die Wiederhol-Taste (REPEAT) drücken, wenn wiederholte Wiedergabe gewünscht wird.**
Die Wiederhol-Anzeige (⟲) wird aufleuchten, wonach die Wiedergabe der Cassettenbänder 1 bis 7 beliebig oft wiederholt wird. Nach nochmaligem Drücken der Wiederhol-Taste (REPEAT) erlischt die Wiederhol-Anzeige (⟲) und die Funktion ist aufgehoben.



■ **Falls während des Abspielen einer Cassette zur nächsten Cassette übergegangen werden soll, die Taste für den Wechsel zur nächsten Cassette (NEXT) drücken.**

■ **Wechsel der Cassettenseite bei der Wiedergabe.**
Wenn gerade Seite A gehört wird, die Wiedergabetaste für Seite B (PLAY B) drücken.
Wenn gerade Seite B gehört wird, die Wiedergabetaste für Seite A (PLAY A) drücken.

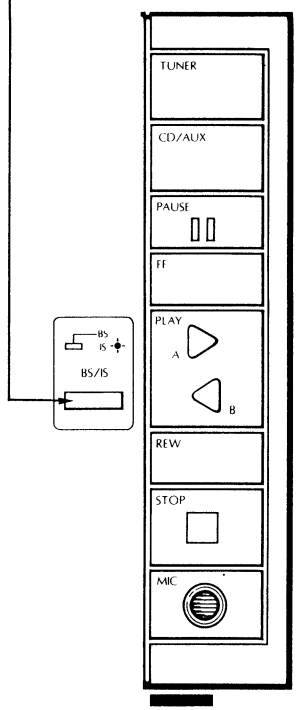
■ **Die Stopptaste (STOP) drücken, um die Wiedergabe zu beenden.**

Automatische Funktionssteuerung
Wird während der Cassettenwiedergabe auf Radio oder Plattenspieler geschaltet, so wird die Cassettenwiedergabe automatisch stoppen. Es ist nicht notwendig, die Stopptaste (STOP) zu drücken.

HINWEIS
Der Timer-Schalter (TIMER) muß unbedingt auf OFF (AUS) gestellt sein. Wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf REC (Aufnahme) gestellt ist, wird beim Einschalten des Geräts automatisch vom Radio aufgenommen.

- **Leerstellen-Überspringsystem (BS)**
  Beim Hören von Cassetten, welche nur teilweise bespielt sind, die BS/IP-Taste drücken. (Die Anzeige leuchtet für die BS-Funktion auf). Sobald eine unbespielte Stelle von mehr als 10 Sekunden erfaßt wird, wird das Band automatisch vorgespult.

- **Intro Scan (IS)**
  Mit dieser Funktion könen die einzelnen Musiktitel kurz angespielt werden.
  1. Die BS/IS-Taste drücken. (Die Anzeige leuchtet auf.)
  2. Falls alle Musiktitel auf Seite A angespielt werden sollen, zuerst die Wiedergabetaste für Seita A (PLAY A) und dann die Schnellvorlauftaste (FF) drücken. (Die Anzeige beginnt zu blinken.)
  3. Falls alle Musiktitel auf Seite B angespielt werden sollen, zuerst die Wiedergabetaste für Seite B (PLAY B) und dann die Schellvorlauftaste (FF) drücken. (Die Anzeige beginnt zu blinken.) Die einzelnen Musiktitel werden aufeinanderfolgend 10 Sekunden lang angespielt. (Bei einer Höchstzahl von 7 Cassetten).
  4. Falls während des Anspielens der Musiktitel erreicht wird, der gehört werden soll, die Funktion durch Drücken der BS/IS-Taste aufheben. (Die Anzeige erlischt.)



- **Automatischer Bandsortenwähler**
  Diese Vorrichtung stellt das Gerät automatisch auf die verwendete Bandsorte ein; Normalband, Spezialband (Chrom) oder Reineisenband (Die entsprechende Bandsortenanzeige (TAPE SELECTOR) leuchtet auf).

- **Schnellvorlauf (FF)**
  Falls das Band während der Wiedergabe vorgespult werden soll, zuerst die Stopptaste (STOP) und danach die Schnellvorlauftaste (FF) drücken.

- **Rücklauf (REW)**
  Falls das Band während der Wiedergabe zurückgespult werden soll, zuerst die Stopptaste (STOP) und danach die Rücklauftaste (REW) drücken.

- **Schnellumkehr**
  Die Schnellumkehrfunktion kehrt die Bandlaufrichtung augenblicklich um, um von der Wiedergabe einer Cassettenseite zur Wiedergabe der anderen Cassettenseite überzugehen. Hierbei passiert das Vorspannband die Tonköpfe nicht.

Wiedergabe-Befehle (Taste PLAY) werden während der folgenden Betriebszustände nicht ausgeführt.

- Während des Aus- oder Einfahrens des Cassettenmagazins.
- Während des Auswechselns von Cassettenbändern. (Die Band-Nr.-Anzeige (TAPE NO) des Anzeigefelds wird aufleuchten.)

Der Mikrocomputer wird das Gerät bei den folgenden Fehlbedienungen schützen.

- Wenn eine Cassette verkehrt herum ins Magazin geladen wird.
- Wenn eine Cassette aus dem Cassettenmagazin herausragt.
- Wenn während des Aus- oder Einfahrens des Cassettenmagazins dessen Weg blockiert ist.

Falls mit Dolby bespielte Cassetten zusammen mit Cassetten abgespielt werden sollen, die nicht mit Dolby bespielt wurden, entweder die Dolby-Taste dem jeweiligen Band entsprechend einstellen, oder aber die Wiedergabe vorprogrammieren. (Einzelheiten sind dem Abschnitt über programmierte Wiedergabe zu entnehmen.)

*

CASSETTENWIEDERGABE BEI VERWENDUNG DER MUSIKSUCHEINRICHTUNG (DA-L70)

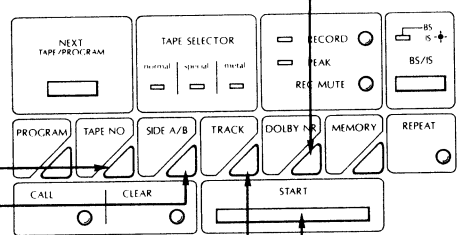
Mit dieser Einrichtung läßt sich die gewünschte Cassettensite einer der 7 Cassetten, und der gewünschte Musiktitel leicht wählen.
(Fig. 8)

1. Die Cassetten-Nr.-Taste (TAPE NO) drücken und die gewünschte Cassette wählen.
Die Cassetten-Nr.-Anzeige wird sich bei jedem einzelnen Druck der Cassetten-Nr.-Taste (TAPE NO) von 1 ~ 7 ändern.
- Falls nur die Cassetten-Nummer eingegeben wird, werden beide Seiten der Cassette wiedergegeben.

2. Wenn auch eine der beiden Cassettenseiten vorbestimmt werden soll, diese mit der Taste für die Seite A/B (SIDE A/B) wählen.
Die Anzeige für die Cassettenseite (SIDE A/B) wird sich bei Drücken der Taste in der Reihenfolge ▷ → ◁ → ▷◁ ändern.
- Die so bestimmte Cassettenseite wird vollständig wiedergegeben.

3. Wenn weiterhin ein bestimmtes Musikstück gespielt werden soll, die Musikstück-Nr.-Taste (TRACK) drücken und das gewünschte Musikstück wählen.
Die Musiktitel-Nr.-Anzeige (TRACK NO) wird sich bei jedem Druck der Musiktitel-Nr.-Taste (TRACK) von 1 ~ 9 ändern.
- Beginnend mit dem so bestimmten Musiktitel wird die Cassettenseite bis zum Bandende wiedergegeben. Die ganze Cassettenseite kann gehört werden wenn die Musiktitel-Nr.-Anzeige (TRACK NO) auf 1 eingestellt wird.

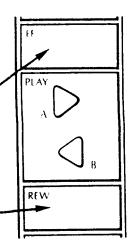
4. Die Dolby-Rauschunterdrückungstaste (DOLBY NR) drücken, wenn die betreffende Cassette mit dem Dolby-System bespielt wurde.
Die Dolby-Anzeige DD wird aufleuchten.



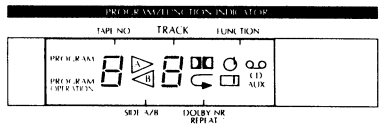
5. Die START-Taste drücken.
Die Wiedergabe wird auf der eingegebenen Cassettenseite mit dem vorbestimmten Musiktitel beginnen. Nach Wiedergabe der vorbestimmten Cassette oder Cassettenseite stoppt das Gerät, wovei das Cassettenband im Cassettenhalter verbleibt.
- Falls das Gerät nach Drücken der START-Taste den Musiksuchbetrieb nicht aufnimmt und auf der Cassetten-Nr.-Anzeige (TAPE NO) ein E erscheint, so liegt ein Eingabefehler vor. In diesem Fall müssen die Schritte 1 bis 5 erneut durchgeführt werden.

- **Für wiederholte Wiedergabe die Wiederhol-Taste (REPEAT) drücken.**
  Die Wiederhol-Anzeige (↻) wird aufleuchten, wonach die Musiksuch-Wiedergabe wiederholt wird.
- **Die STOP-Taste drücken, um die Cassettenwiedergabe zu beenden.**
- **Verwendung der Musiksuch-Wiedergabe während der programmierten Wiedergabe oder fortlaufenden Wiedergabe.**
  Die Funktion durch Durchführen der zuvor beschriebenen Schritte 1 bis 5 zu Musiksuche ändern.

- **Suche nach einem Musiktitel in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung (MSS)**
  Während der Wiedergabe der Cassettenseite A (PLAY A) oder B (PLAY B)
  - Die Vorlauftaste (FF) drücken, um das nächste Musikstück zu hören. Diesen Vorgang für die nachfolgenden Musiktitel wiederholen.
  - Die Rücklauftaste (REW) drücken, um dasselbe Musikstück noch einmal zu hören.



Anzeigefeld



Die Musiksuch-Einrichtung dieses Geräts arbeitet, indem die unbespielten Abschnitte zwischen den einzelnen Musiktiteln erfaßt werden. Aus diesem Grunde wird die Musiksuch-Einrichtung bei den folgenden Arten von Aufnahmen nicht ordnungsgemäß arbeiten.
- Aufnahmen von Stimmen (Gespräche usw.), bei denen Sprechpausen vorkommen.
- Bespielte Cassetten, bei denen die Leerstelle zwischen den einzelnen Titeln extrem kurz ist.
- Cassetten, bei denen in den Abschnitten zwischen den Musiktiteln Geräusche aufgezeichnet sind.
- Cassetten, bei denen innerhalb der Musikstücke Leerstellen vorhanden sind.
- Cassetten mit extrem leisen Passagen innerhalb der einzelnen Musiktitel.
- Cassetten mit extrem kurzen Musikstücken (kürzer als 15 Sekunden).

HINWEIS
Der Timer-Schalter (TIMER) muß unbedingt auf OFF (AUS) gestellt sein. Wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf REC (Aufnahme) gestellt ist, wird beim Einschalten des Geräts automatisch vom Radio aufgenommen.

*

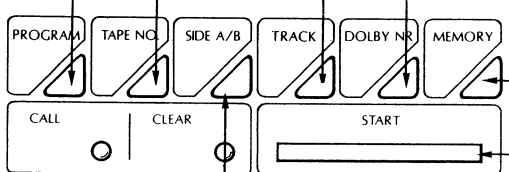
PROGRAMMIERTE CASSETTENWIEDERGABE (DA-L70)

Die programmierte Wiedergabe kann für bis zu 9 Kombinationen von Cassettenseiten und Musiktiteln der 7 Cassetten erfolgen. (Fig. 8)

1. Die Programm-Taste (PROGRAM) drücken.
- PROGRAM wird auf der Anzeige erscheinen.
- Das Gerät befindet sich im Programm-Bereitschaftszustand, wenn auf der Anzeige [PROGRAM 0] erscheint.
- [PROGRAM P] bedeutet, daß sich im Speicher noch ein vorher eingegebenes Programm befindet. In diesem Fall die Löschtaste (CLEAR) drücken.

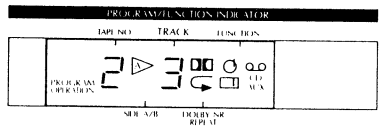
* Falls die Start-Taste (START) gedrücket wird, ohne daß zuvor die Löschtaste (CLEAR) gedrückt wurde, so wird die programmierte Wiedergabe entsprechend des vorher eingegeben Programms stattfinden.

2. Die Cassetten-Nr.-Taste (TAPE NO) drücken und die gewünschte Cassette wählen.
Die Cassetten-Nr.-Anzeige wird sich bei jedem einzelnen Druck der Cassetten-Nr.-Taste (TAPE NO) von 1 ~ 7 ändern.
- Falls nur die Cassetten-Nummer eingegeben wird, werden beide Seiten der Cassette wiedergegeben.



3. Wenn auch eine der beiden Cassettenseiten vorbestimmt werden soll, diese mit der Taste für die Cassettenseite A/B (SIDE A/B) wählen.
Die Anzeige für die Cassettenseite (SIDE A/B) wird sich bei Drücken der Taste in der Reihenfolge ◁▷ → ▷ → ◁ → ◁▷ ändern.
- Die so bestimmte Cassettenseite wird vollständig wiedergegeben, wenn keine Musiktitel-Nummer eingegeben wurde.

Anzeigefeld



4. Die Musiktitel-Nr.-Taste (TRACK) drücken und das gewünschte Musikstück wählen.
Die Musiktitel-Nr.-Anzeige (TRACK NO) wird sich bei jedem Drück der Musiktitel-Nr.-Taste (TRACK) von von 1 ~ 9 ändern.

5. Die Dolby-Rauschunterdrückungstaste (DOLBY NR) drücken, wenn die betreffende Cassette mit dem Dolby-System bespielt wurde.
Die Dolby-Anzeige DD wird aufleuchten.

6. Die Speichertaste (MEMORY) drücken.
- Hiermit ist die Dateneingabe für das erste Programm beendet.
  Auf der Anzeige wird P1 erscheinen (etwa 1 Sekunde lang), wonach der eingegebene Programminhalt angezeigt wird.

* Ein E auf der Anzeige bedeutet, daß ein Fehler gemacht wurde. In diesem Fall müssen die Daten neu eingegeben werden.

7. Zum Eingeben weiterer Programme die Schritte 2 bis 6 wiederholen.
- Das Gerät kann bis zu 9 Programme aufnehmen.

* Bei Eingabe eines zehnten Programms, welches nicht angenommen wird, erscheint F auf der Anzeige.

8. Die Start-Taste (START) drücken.
PROGRAM wird verschwinden, wonach PROGRAM OPERATION (Programmbetrieb) auf der Anzeige erscheint. Die Wiedergabe wird in der einprogrammierten Reihenfolge stattfinden. Die Anzeige zeigt hierbei jeweils den gerade abspielenden Programminhalt an.
- Die fluoreszierende Anzeige wird während des Musiksuch-Vorgangs oder Cassettenseitenwechsels blinken.

- **Überprüfen des Programminhalts der einzelnen Programme.**
  1. Die Programm-Taste (PROGRAMM) drücken. Auf der Anzeige wird [PROGRAM (PROGRAM/OPERATION) P] erscheinen. (P wird 2 Sekunden lang aufleuchten und dann erlöschen.)
  2. Die Abruftaste (CALL) drücken. Die Anzeige wird von P1 (1 Sekunden) zum ersten Programm ([PROGRAM (PROGRAM/OPERATION) 3▷ 100]) wechseln.
  3. Die Abruftaste (CALL) drücken. Die Anzeige wird von P2 (1 Sekunden) zum zweiten Programm ([PROGRAM (PROGRAM/OPERATION) 5◁4]) wechseln. Auf diese Weise können die Programminhalte nacheinander überprüft werden.
- **Automatische Auflistung der Programminhalte.**
  1. Die Programmfunktion (PROGRAM) ausschalten. (PROGRAM verschwindet von der Anzeige.)
  2. Die Abruftaste (CALL) drücken.
  - Auf der Anzeige werden die Programminhalte in der Reihenfolge von P1 bis P9 jeweils 2 Sekunden lang erscheinen.

- **Die Wiederhol-Taste (REPEAT) drücken, wenn der Programminhalt wiederholt abgespielt werden soll.**
  Die Wiederhol-Anzeige (⟲) wird aufleuchten.
  In der programmierten Wiedergabebetriebsart kann die wiederholte Wiedergabe einer Cassettenseite jedoch nicht durchgeführt werden.

- **Während der Wiedergabe die Taste für den Übergang zum nächsten Programm/Musiktitel (NEXT) drücken.**
  Dieses Kommando wird nur dann ausgeführt, wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf OFF (AUS) gestellt ist.

- **Die Stopp-Taste (STOP) drücken, um die Wiedergabe zu beenden. Die Pausetaste (PAUSE) drücken, um die Wiedergabe zeitweilig zu unterbrechen.**

FORTLAUFENDE AUFNAHME (DA-L70)

■ **Um die gesamten Programminhalte zu löschen.**

1. Die Programm-Taste (PROGRAM) drücken. Auf der Anzeige wird [PROGRAM] P erscheinen. (P wird 2 Sekunden lang aufleuchten und dann erlöschen.)
2. Die Löschtaste (CLEAR) drücken. Auf der Anzeige wird [PROGRAM] 0 erscheinen. (0 wird 2 Sekunden lang aufleuchten und dann erlöschen.)

- Die Programminhalte werden gleichfalls gelöscht, wenn in der Programm-Betriebsart (PROGRAM) die Löschtaste (CLEAR) gedrückt wird.

■ **Ändern eines Programms.**

1. Die Programm-Taste (PROGRAM) drücken. Auf der Anzeige wird [PROGRAM] P erscheinen. (P wird 2 Sekunden lang aufleuchten und dann erlöschen.)
2. Die Abruftaste (CALL) drücken. Die Anzeige wird von P 1 (1 Sekunden) zu [PROGRAM] 3 ▷ 100 wechseln (erstes Programm). Die Abruftaste wiederholt drücken, bis das zu korrigierende Programm auf der Anzeige erscheint.
3. Den zuvor eingegeben Programminhalt durch Eingeben neuer Daten in der Reihenfolge Cassetten-Nummer (TAPE NO), Seite A/B (SIDE A/B), Titel-Nummer (TRACK NO), Dolby (DOLBY NR) und Speicher (MEMORY) ändern.

■ **Falls die programmierte Wiedergabe noch einmal von Anfang an erfolgen soll, zuerst die Programm-Taste (PROGRAM) und dann die START-Taste drücken.**

- Die Wiedergabe wird mit dem ersten Programm beginnen.
- Die Taste für den Übergang zum nächsten Programm/Musiktitel (NEXT) drücken, um das nachfolgend eingegebene Programm zu hören.

HINWEIS

Der Timer-Schalter (TIMER) muß unbedingt auf OFF (AUS) gestellt sein. Wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf REC (Aufnahme) gestellt ist, wird beim Einschalten des Geräts automatisch vom Radio aufgenommen.

(Fig. 8)

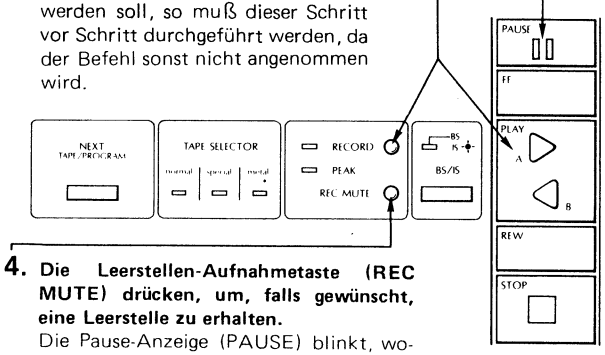
- **Bei bereits teilweise bespielten Bändern muß zuerst der Punkt, von dem die Aufnahme beginnen soll, herausgesucht werden.**
- **Cassetten, die nicht bespielt werden sollen müssen aus dem Cassettenmagazin entfernt werden. Man kann Cassetten auch durch Ausbrechen ihrer Aufnahmeschutzlaschen vor unbeabsichtigtem Löschen schützen.**

1. Die Dolby-Rauschunterdrückungstaste (DOLBY NR) drücken, wenn die Aufnahme mit dem Dolby-Rauschverminderungssystem gemacht werden soll.
Die Dolby-Anzeige DD wird aufleuchten.

2. Die Pausetaste (PAUSE) drücken.
Die Pause-Anzeige (PAUSE) wird aufleuchten.

3. Gleichzeitig die Tasten für Aufnahme (RECORD) und Wiedergabe (PLAY) drücken.
Eine Cassette wird vom Cassettenmagazin in den Cassettenhalter geladen. Das Gerät versetzt sich in den Aufnahme-Bereitschaftszustand, wobei die Aufnahme-Anzeige (RECORD) aufleuchtet.

* Falls auf eine in den Cassettenhalter eingelegte Cassette aufgenommen werden soll, so muß dieser Schritt vor Schritt durchgeführt werden, da der Befehl sonst nicht angenommen wird.



4. Die Leerstellen-Aufnahmetaste (REC MUTE) drücken, um, falls gewünscht, eine Leerstelle zu erhalten.
Die Pause-Anzeige (PAUSE) blinkt, wobei gleichzeitig eine 5 Sekunden lange Leerstelle auf dem Band erzeugt wird.

5. Die Musikquelle, von der aufgenommen werden soll, auf Wiedergabe stellen.

6. Erneut die Pausetaste (PAUSE) drücken.
Die Pause-Anzeige erlischt und der Aufnahmebetrieb wird, beginnend mit der ersten Cassette, einsetzen. Die fortlaufende Aufnahme auf bis zu 7 Cassetten ist möglich.
Die Schnellumkehr-Einrichtung wird von Cassettenseite A zu Cassettenseite B wechseln, sobald Seite A beendet ist und das Vorspannband erreicht wurde.

■ **Die Stopp-Taste (STOP) drücken, um die Aufnahme zu beenden.**

■ **Die Pausetaste (PAUSE) drücken, um die Aufnahme zeitweilig zu unterbrechen.**
Die Pause-Anzeige (PAUSE) leuchtet auf.
Die Pausetaste (PAUSE) erneut drücken, um mit der Aufnahme fortzufahren.
Die Pause-Anzeige (PAUSE) erlischt, wonach die Aufnahme erneut einsetzt.

■ **Zur Erzeugung von Leerstellen während der Aufnahme die Leerstellen-Aufnahmetaste (REC MUTE) drücken.**

1. 1) **Leicht drücken.**
   Die Pause-Anzeige (PAUSE) blinkt, wobei eine Leerstelle von etwa 5 Sekunden erhalten wird. Danach hört die Anzeige auf zu blinken, wonach sich das Gerät in den Aufnahme-Bereitschaftszustand versetzt.
   2) **Länger als 5 Sekunden lang gedrückt halten.**
   Die Pause-Anzeige (PAUSE) beginnt zu blinken, wobei die Länge der erhaltenen Leerstelle davon abhängt, wie lange die Taste gedrückt gehalten wird. Die Anzeige hört auf zu blinken wenn die Leerstellen-Aufnahmetaste (REC MUTE) losgelassen wird, wonach sich das Gerät in den Aufnahme-Bereitschaftszustand versetzt.
2. **Die Pausetaste (PAUSE) drücken.**
   Hierdurch wird mit der nächsten Aufnahme begonnen.
   - Die Pausetaste (PAUSE) ermöglicht Herausschneiden von Werbung oder Erstellen von Leerstellen während der Aufnahme auf bequeme Weise.

- **Der Aufbahmepegel dieses Gerät wurde auf den optimalen Wert voreingestellt. Es können daher jederzeit beste Ergebnisse erzielt werden.**
- **Die Aufzeichnung selbst wird durch Klang-, Balance- oder Lautstärkeeinstellungen am Gerät nicht beeinflußt.**
- **Wenn, bei Verwendung des DA-L70 und LT-70 zusammen mit anderen Stereo-Komponenten, der Aufnahmepegel nicht angeglichen ist (verzerrter Klang oder Bandrauschen in den aufgezeichneten Signalen), den Aufnahmepegel mit dem Aufnahmepegelregler (REC VOLUME) auf der Geräterückseite einstellen. Als Hilfe für die Einstellung des optimalen Aufnahmepegels sollte hierbei der Spitzenzähler verwendet werden.**

- **Löschen der Aufzeichnungen von einer Cassette.**
  - **Die Aufzeichnungen einer Cassette werden gelöscht, wenn darüber neue Aufnahmen gemacht werden.**
    Falls eine Cassette gelöscht werden soll ohne neue Aufzeichnungen zu machen, folgendermaßen vorgehen.
  1) Die CD/AUX-Taste drücken. (Das an die CD/AUX-Buchsen angeschlossene Gerät muß hierfür ausgeschaltet werden.)
  2) Gleichzeitig die Tasten für Aufnahme (RECORD) und Wiedergabe (PLAY) drücken.
  * Darauf achten, daß kein Mikrofon an die Mikrofonbuchse (MIC) angeschlossen ist.

Aufnahmen und Wiedergaben mit dem Dolby-Rauschverminderungssystem

- Das Dolby-Rauschverminderungssystem vermindert Bandrauschen, indem hochfrequente Signale der Aufnahme verstärkt und bei der Wiedergabe um denselben Wert vermindert werden, wodurch die hochfrequenten Signale wieder auf Ihren ursprünglichen Pegel gebracht werden.
- Das Wort "Dolby" und das Symbol des doppelten D sind die Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation.
  (Geräuschunterdrückungssystem hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation.)

HINWEIS
Die gemachten Aufnahmen können nur für persönliche Unterhaltung verwendet werden. Alle anderen Verwendungswecke, außer mit Genehmigung des Urhebers, bedeuten eine Verletzung der momentan gültigen Patentrechte.

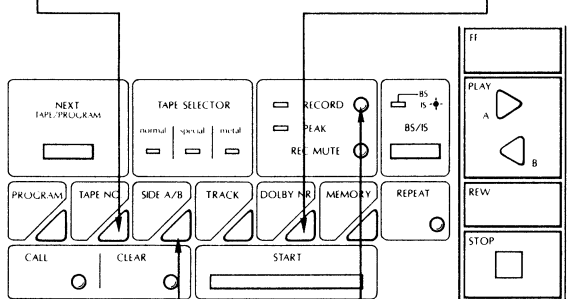
HINWEIS
Der Timer-Schalter (TIMER) muß auf OFF(AUS) gestellt sein. Wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf REC (Aufnahme) gestellt ist, wird beim nächsten Einschalten des Geräts automatisch vom Radio aufgenommen.

AUFNAHME AUF EINE EINZELNE CASSETTE

Wenn nur eine Cassette bespielt werden soll, folgendermaßen vorgehen.
(Fig. 9)

1. **Die Dolby-Rauschverminderungstaste (DOLBY NR) drücken, wenn die Aufnahme mit dem Dolby-Rauschverminderungssystem erfolgen soll.**
   Die Dolby-Anzeige DOLBY wird aufleuchten.

2. **Die Cassetten-Nr.-Taste (TAPE NO) und Cassette Nummer 1 wählen.**
   Auf der Anzeige wird 1 erscheinen.
   - Wenn auf eine andere als die in Fach 1 geladene Cassette aufgenommen werden soll, dann die Nummer dieses Fachs wählen.



3. **Die Taste für die Wahl der Cassettenseite A/B (SIDE A/B) drücken, und entweder auf einseitige oder beidseitige Aufnahme stellen.**
   Auf der Anzeige erscheint ▷, ▷ oder ◁
   Wenn ▷ gewählt wird, so wird die Aufnahme mit der Schnellumkehrfunktion beidseitig (A zu B) erfolgen.

4. **Gleichzeitig die Aufnahmetaste (RECORD) und START-Taste drücken.**
   Die Aufnahme-Anzeige (RECORD) leuchtet auf und die Aufnahme beginnt.

5. **Die Musikquelle, von der aufgenommen werden soll, auf Wiedergabe stellen.**

HINWEIS
Verwendung der Pausetaste (PAUSE) während der Aufnahme auf eine einzelne Cassette hebt die Funktion auf und schaltet auf fortlaufenden Aufnahmebetrieb um. Deshalb muß, wenn die Aufnahme unterbrochen werden soll, die Stopp-Taste (STOP) gedrückt werden. Sodann die oben beschriebenen Schritte 2 bis 5 durchführen, um die Aufnahme weiterzuführen.

PROGRAMMIERTE AUFNAHME

1. **Die Programm-Taste (PROGRAM) drücken.**
   Das Gerät befindet sich im Programm-Bereitschaftszustand, wenn auf der Anzeige PROGRAM 0 erscheint.
   Ein PROGRAM P auf der Anzeige bedeutet, daß noch ein zuvor eingegebenes Programm gespeichert ist. In diesem Fall die Löschtaste (CLEAR) drücken.

2. **Die Cassetten-Nr.-Taste (TAPE NO) drücken und die gewünschte Cassette wählen.**
   Die Cassetten-Nr.-Anzeige (TAPE NO) wird sich bei jedem einzelnen Druck der Cassetten-Nr.-Taste (TAPE NO) von 1 ~ 7 ändern.
   - Falls nur die Cassetten-Nummer eingegeben wird, erfolgt die Aufnahme auf beide Seiten der Cassette.

3. **Wenn auch eine der beiden Cassettenseiten vorbestimmt werden soll, diese mit der Taste für die Cassettenseite A/B (SIDE A/B) wählen.**
   Die Anzeige für die Cassettenseite (SIDE A/B) wird sich durch Drücken der Taste in der Reihenfolge ▷ → ▷ → ◁ → ▷ ändern.

4. **Die Dolby-Rauschunterdrückungstaste (DOLBY NR) drücken, wenn die betreffende Cassette mit dem Dolby-System bespielt werden soll.**
   Die Dolby-Anzeige DOLBY wird aufleuchten.

5. **Die Speichertaste (MEMORY) drücken.**

6. **Zum Eingeben weiterer Programme die Schritte 2 bis 5 wiederholen.**
   Der Speicher kann bis zu 9 Programme aufnehmen.

7. **Die Musikquelle, von der aufgenommen werden soll, auf Wiedergabe stellen.**

8. **Gleichzeitig die Aufnahmetaste (RECORD) und START-Taste drücken.**
   Die Aufnahme-Anzeige (RECORD) leuchtet auf und die Aufnahme beginnt.

9. **Die Pausetaste (PAUSE) drücken, um die Aufnahme zeitweilig zu unterbrechen.**
   Die Pause-Anzeige (PAUSE) wird aufleuchten. Die Pause-Taste (PAUSE) erneut drücken, um die Aufnahme weiterzuführen.

HINWEIS
Darauf achten, daß der Timer-Schalter (TIMER) auf OFF (AUS) gestellt ist.

SYNCHRONISIERTE AUFNAHME

Von Schallplattenspieler zu Cassettendeck gemachte Aufnahmen können synchron gestartet werden. Hierdurch wird die eigene Zusammenstellung von Musik auf Cassetten extrem vereinfacht.

1. **Das Band laufen lassen, die Stelle herausfinden, an der die Aufnahme beginnen soll und dann die Stopp-Taste (STOP) drücken.**
2. **Die Schritte 1 bis 5 unter PROGRAMMIERTE AUFNAHME befolgen, Cassetten-Nummer und gewünschte Cassettenseite in das erste Programm (P1) eingeben.**
3. **Gleichzeitig die Tasten für Aufnahme (RECORD) und Wiedergabe (PLAY) drücken und das Gerät danach durch Drücken der Pausetaste (PAUSE) in den Aufnahme-Bereitschaftszustand versetzen.**
4. **Die Anweisungen zum Hören einer Schallplatte (S. 27 bis S. 29) befolgen und eine Schallplatte abspielen.**
   Die Pause-Funktion wird automatisch aufgehoben und die Aufnahme wird synchron beginnen.
   - Die Pausetaste (PAUSE) drücken, um die synchronisierte Aufnahme zeitweilig zu unterbrechen. Die Pausetaste (PAUSE) erneut drücken, um die Aufnahme weiterzuführen.

Synchronisierte Aufnahme
- Synchronisierte Aufnahmen beginnen automatisch, wenn sich die Tonabnehmernadel auf die Schallplattenoberfläche senkt. Sobald sich die Nadel wieder von der Schallplatte hebt, wird automatisch eine 5 Sekunden lange Leerstelle erzeugt, wonach sich das Gerät auf Aufnahmebereitschaft stellt.
- Durch Verwendung dieser Funktion zusammen mit dem PROGRAMMIERTEN ABSPIELEN EINER SCHALLPLATTE (S. 28) können eigene Musikzusammenstellungen auf Band gemacht werden.

VERWENDUNG EINES AUDIO-TIMERS/ UM SICH VON CASSETTEN-MUSIK WECKEN ZU LASSEN

Bei Anschluß eines Audio-Timers an dieses Gerät können zu einer gewünschten Zeit Radiosendungen aufgenommen oder Cassetten wiedergegeben werden.

■ Anschluß des Timers
(Fig. 10)

■ UM SICH VON CASSETTEN-MUSIK WECKEN ZU LASSEN

1. **Den Audio-Timer einschalten und die aktuelle Uhrzeit einstellen.**
   (Die Bedienungsanleitung des Audio-Timers einsehen.)
2. **Die Cassette wiedergeben und die Lautstärke einregeln.**
   (Siehe S. 29 bis S. 33)
3. **Das Cassettenband bis zum gewünschten Punkt laufen lassen.**
4. **Den Audio-Timer auf die gewünschte Zeit einstellen.**
   Die Stromversorgung zu diesem Gerät wird unterbrochen.
5. **Den Timer-Schalter dieses Geräts auf PLAY (Wiedergabe) stellen.**
   - Den Timer-Schalter auf PLAY DOLBY NR IN (Wiedergabe mit Dolby EIN) stellen, wenn die betreffende Cassette mit Dolby bespielt wurde.
   - Den Timer-Schalter auf PLAY DOLBY NR OUT (Wiedergabe ohne Dolby AUS) stellen, wenn die betreffende Cassette ohne Dolby bespielt wurde.
     (Fig. 11)

Wenn während der Timer-gesteuerten Wiedergabe die Cassetten-Nr.-Anzeige (TAPE NO) nicht auf der fluoreszierenden Anzeige erscheint, so können die Wiedergabe mit der Musiksuch-Einrichtung und die programmierte Wiedergabe nicht durchgeführt werden. Falls diese Funktionen verwendet werden sollen, die Öffnen/Schließen-Taste (OPEN/CLOSE) drücken, um das Cassettenmagazin auszufahren, und danach das Gerät erneut bedienen.

UM SICH MIT MUSK VON RADIO WECKEN ZU LASSEN/ AUFNAHME WÄHREND ABWESENHEIT

■ UM SICH MIT MUSIK VOM RADIO WECKEN ZU LASSEN

1. **Den Audio-Timer einschalten und auf die aktuelle Uhrzeit einstellen.**
   (Die Bedienungsanleitung des Audio-Timers einsehen.)
2. **Den gewünschten Rundfunksender abstimmen und die Lautstärke einregeln. (Siehe S. 26)**
3. **Den Audio-Timer auf die gewünschte "Weckzeit" einstellen.**
   Die Stromversorgung zu diesem Gerät wird unterbrochen.
4. **Den Timer-Schalter (TIMER) dieses Geräts auf OFF (AUS) stellen.**

■ AUFNAHME WÄHREND ABWESENHEIT

1. **Den Audio-Timer einschalten und auf die aktuelle Uhrzeit einstellen.**
2. **Das Gerät für die Aufnahme vorbereiten.**
   (Siehe S. 33 bis 34)
3. **Den gewünschten Sender abstimmen.**
   (Siehe S. 26)
4. **Den Audio-Timer auf die gewünschte Zeit einstellen.**
   Die Stromversorgung zu diesem Gerät wird unterbrochen.
5. **Den Timer-Schalter auf REC (Aufnahme) stellen.**
   - Den Timer-Schalter auf REC DOLBY NR IN (Aufnahme mit Dolby EIN) stellen, wenn die Aufnahme mit dem Dolby-System gemacht werden soll.
   - Den Timer-Schalter auf REC DOLBY NR OUT (Aufnahme ohne Dolby EIN) stellen, wenn die Aufnahme ohne das Dolby-System gemacht werden soll.

HINWEIS
- Die Wiedergabe-Lautstärke sollte so vermindert werden, daß Nachbarn durch die automatische Aufnahme nicht gestört werden.
- Cassettenbänder, deren Aufzeichnungen vor Löschen geschützt werden sollen, aus dem Cassettenmagazin entnehmen. Cassetten können auch durch Ausbrechen Ihrer Aufnahmeschutzlaschen vor Löschen geschützt werden.

MIKROFONMISCHEN

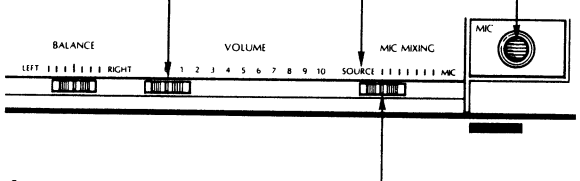
Für Mitsing-Spaß kann man die Mikrofoneingabe mit der Wiedergabe von Schallplatten und Cassetten mischen. Durch Aufzeichnen der Ergebnisse kann man auch seine eigenen "Originalbänder" herstellen. Zum Auffinden der gewünschten Musiktitel kann hierbei die Funktion für programmierte Wiedergabe verwendet werden.

1. **Die Abschnitte über Hören von Cassetten und Hören von Schallplatten zu Rate ziehen und den gewünschten Musiktitel von Schallplatte oder Cassette wiedergeben.**

2. **Den Mikrofon-Mischregler (MIC MIXING) so weit wie möglich nach links stellen (SOURCE = Quelle).**

3. **Den Stecker des Mikrofons an die Mikrofonbuchse (MIC) anschliessen.**

5. **Die Lautstärke mit dem Lautstärkeregler (VOLUME) einregeln.**



4. **Bei gleichzeitigem Singen oder Sprechen ins Mikrofon den Mikrofon-Mischregler (MIX MIXING) nach rechts schieben und die Mischlautstärke einregeln.**

- Die Mikrofon-Lautstärke nich zu hoch einregeln und das Mikrofon nicht zu dicht an die Lautsprecherboxen bringen. Dies kann Heulen verursachen.
- Falls das Mikrofon mit einem EIN/AUS-Schalter (ON/OFF) versehen ist, diesen auf ON (EIN) stellen.

MIKROFONAUFNAHMEN/MIKROFON-MISCHAUFNAHMEN

■ Mikrofonaufnahmen

1. **Das Gerät für die Aufnahme vorbereiten.**
(Den Abschnitt über Aufnahme auf Cassette einsehen.)

2. **Den Lautstärkeregler (VOLUME) herunterdrehen und das Mikrofon an die Mikrofonbuchse (MIC) anschließen.**

3. **Den Mikrofon-Mischregler (MIC MIXING) so weit wie möglich nach rechts schieben (MIC).**

4. **Die Pausetaste (PAUSE) drücken.**
In das Mikrofon singen oder sprechen.

5. **Die Lautstärke mit dem Lautstärkeregler (VOLUME) einregeln.**
   - Dies hat keinen Einfluß auf die aufzuzeichnenden Signale.

■ Mikrofon-Mischaufnahmen

1. **Die im oberen Abschnitt über Mikronfonaufnahmen beschiebenen Schritte 1 und 2 ausführen.**

2. **Die zweite Quelle, mit der gemischt werden soll, wiedergeben (Radio oder Schallplatte).**
   - Für Mikrofon-Mischaufnahmen von einer Cassette ist ein zweites Cassettendeck notwendig.

3. **Den Mikrofon-Mischregler (MIC MIXING) nach links schieben, bis der gewünschte Mischpegel erhalten wird.**

4. **Die Lautstärke mit dem Lautstärkeregler (VOLUME) einregeln.**
   - Die Einstellung beeinflußt die aufgezeichneten Signale nicht.

5. **Die Pausetaste (PAUSE) drücken.**
Zu der wiedergegebenen Musik ins Mikrofon sprechen oder singen.

CASSETTE/AUSBAU DER HEIM-STEREOANLAGE

■ Überspielen von Cassette zu Cassette

Durch Anschließen eines tragbaren Radio-Cassettengeräts oder eines Banddecks an die Buchsen CD/AUX und REC OUT (Aufnahme-Ausgang können Aufnahmen einer bespielten Cassette auf eine andere Cassette überspielt werden.
- Hierfür im Abschnitt über Geräteanschlüsse nachsehen.

- **Aufnahme von einem externen Radio-Cassettengerät oder Banddeck auf dieses Gerät.**
  1. Die CD/AUX-Taste dieses Geräts drücken.
  2. Das externe Radio-Cassettengerät oder Banddeck bedienen.
  3. Dieses Gerät auf Aufnahme stellen. (Hierfür im Abschnitt über Aufnahmen auf Cassette nachlesen.)

- **Aufnahme von diesem Gerät auf ein externes Radio-Cassettengerät oder Banddeck.**
  1. Dieses Gerät bedienen. (Hierfür im Abschnitt über Hören von Cassetten nachlesen.)
  2. Das externe Radio-Cassettengerät oder Banddeck auf Aufnahme stellen.
  - Bei Verwendung der Funktion für programmierte Wiedergabe können die Aufzeichnungen mehrerer Cassettenbänder auf einer Cassette zusammengeschnitten werden.

■ Ausbau der Heim-Stereoanlage

Die Qualität der Heim-Stereoanlage kann durch den Anschluß eines Compact Disc Spielers oder der Audio-Ausgänge eines Videogeräts oder Fernsehgeräts an die CD/AUX-Buchsen auf der Rückseite dieses Geräts weiter verbessert werden.
- Einzelheiten dem Abschnitt über Geräteanschlüsse entnehmen.

1. **Die CD/AUX-Taste drücken.**
Auf der Anzeige erscheint $\frac{\text{CD}}{\text{AUX}}$.

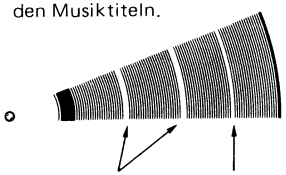
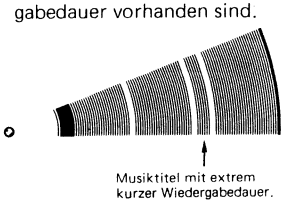
2. **Das angeschlossene Gerät bedienen.**
Einzelheiten hierzu der Bedienungsanleitung des jeweiligen Geräts entnehmen.

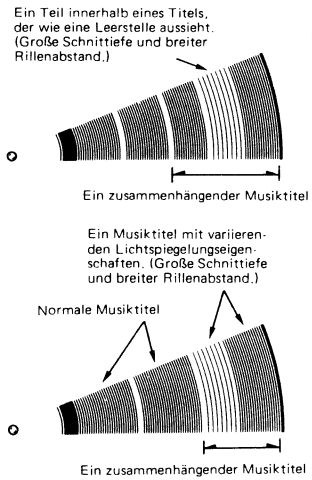
3. **Die Wiedergabelautstärke einregeln.**

VORSICHTSMASSNAHMEN BEIM GEBRAUCH DES LT-70

■ Vorsichtsmaßnahmen für die Verwendung der automatischen Musiksuch-Funktion.

Die automatische Musiksuch-Funktion des Plattenspielers wird über einen Infrarot-Sensor gesteuert. Unter den folgenden Bedingungen wird das System nicht ordnungsgemäß funktionieren. In solchen Fällen müssen die Musiktitel manuell gespielt werden.

Problemfall	Arbeitsweise
• Schallplatten mit extrem schmalen unbespielten Teilen zwischen aufeinanderfolgenden Musiktiteln.  Normale Leerstellen zwischen aufeinanderfolgenden Musiktiteln Extrem schmale Leerstellen zwischen aufeinanderfolgenden Musiktiteln	Bei Schallplatten mit extrem schmalen unbespielten Stellen zwischen aufeinanderfolgenden Musiktiteln wird der Schallplattenspieler diese nicht als echte Leerstellen erfassen. Der Tonarm wird sich deshalb nicht an der richtigen Stelle senken, da die Zahl der Musiktitel nicht korrekt gezählt werden kann. Zusätzlich kann es bei der programmierten Wiedergabe vorkommen, daß nicht einprogrammierte Titel gespielt werden.
• Schallplatten, auf denen Musiktitel mit extrem kurzer Wiedergabedauer vorhanden sind. 	Diese extrem kurzen Musiktitel werden oftmals nicht als solche erfaßt, weshalb es vorkommen kann, daß solche Titel übersprungen und nicht mitgezählt werden.
• Schallplatten, bei denen zwischen aufeinanderfolgenden Musiktiteln Ton aufgezeichnet ist.	Bei solchen Schallplatten kann es vorkommen, daß ein Teil des vorangehenden Musiktitels gespielt wird, oder aber die Wiedergabe von einem Punkt innerhalb des nachfolgenden Titels beginnt.
• Schallplatten, die stark verbogen oder verzogen sind.	Es kann vorkommen, daß der Schallplattenspieler die Titel einer solchen Schallplatte nicht korrekt zählen kann.

Problemfall	Arbeitsweise
• Schallplatten, bei denen innerhalb der Musiktitel Teile enthalten sind, die wie Leerstellen aussehen, oder Schallplatten, bei denen Titel Stellen mit varriierenden Lichtspiegelungseigenschaften aufweisen.  Ein Teil innerhalb eines Titels, der wie eine Leerstelle aussieht. (Große Schnittiefe und breiter Rillenabstand.) Ein zusammenhängender Musiktitel Ein Musiktitel mit variierenden Lichtspiegelungseigenschaften. (Große Schnittiefe und breiter Rillenabstand.) Normale Musiktitel Ein zusammenhängender Musiktitel	Diese Teile können als unbespielte Teile zwischen aufeinanderfolgenden Musiktiteln angesehen werden. Der Tonarm wird sich in diesem Fall am falschen Ort senken und der Plattenspieler kann die Musiktitel nicht korrekt zählen.
• Gefärbte Schallplatten (Rot, Weiß, Blau, Grün, Orange usw.) oder transparente Schallplatten.	Die automatische Musiksuch-Funktion wird evtl. nicht ordnungsgemäß arbeiten, oder der Plattenspieler registriert nicht, daß eine Schallplatte aufgelegt ist.

- Es kann vorkommen, daß die automatische Musiksuch-Funktion nicht ordnungsgemäß arbeitet, wenn auf der Schallplatte Staub, Schmutz oder Fingerabdrücke vorhanden sind, oder wenn die reflektierende Platte im rechten Mittelteil des Geräts und der die Platte umgebende, schwarze Bereich verschmutzt ist. Diese Teil deshalb unbedingt sauber halten.
- Es kann vorkommen, daß die automatische Musiksuch-Funktion nicht ordnungsgemäß arbeitet, wenn das Gerät starker Beleuchtung oder direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt wird.
- Es kann vorkommen, daß die automatische Musiksuch-Funktion nicht ordnungsgemäß arbeitet, wenn die Schallplatte stark statisch aufgeladen ist.

■ **Vorsichtsmaßnahmen bezüglich des Ein- und Ausschaltens des Geräts.**

Bei Ein- oder Ausschalten des Netzschalters (POWER) dieses Geräts wird die Wiedergabe des Cassettendeck-Receivers automatisch stummgeschaltet, weshalb etwa 1 Sekunde lang kein Ton zu hören ist. Wird das Gerät deshalb während einer Aufnahme eingeschaltet, so erhält man eine Leerstelle von einer Sekunde. Ein- oder Ausschalten des Geräts während einer Aufnahme sollte also vermieden werden.

■ **Senken der Tonabnehmernadel bei der manuellen Bedienung.**

Bei der manuellen Bedienung des Schallplattenspielers kann der Tonarm an jeder Stelle innerhalb des Raums, der normalerweise von einer 30 cm Schallplatte eingenommen wird, gesenkt werden, wobei es keine Rolle spielt, ob eine Schallplatte aufgelegt ist oder nicht. Deshalb muß beim manuellen Abspielen einer 17 cm Schallplatte, oder wenn keine Schallplatte aufgelegt ist, vorsichtig vorgegangen werden, um die Tonabnehmernadel nicht zu beschädigen.

■ **Hinweise zum Abspielen ab Titelbeginn und programmierten Abspielen.**

Wenn eine Schallplatte mit extrem schmalen Leerstellen zwischen Musikstücken abgespielt wird, oder wenn die Einstellung des Empfindlichkeitswählers nicht sachgemäß vorgenommen wurde, kann es vorkommen, daß kein Ton erzeugt wird, selbst dann, wenn sich der Tonarm auf er Schallplatte befindet.

In diesem Fall muß entweder die Schallplatte manuell abgespielt, oder der Empfindlichkeitswähler verstellt werden.

■ **Den Timer-Schalter (TIMER) auf OFF (AUS) stellen.**

- Wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf PLAY (Wiedergabe) gestellt ist, wird die Cassettenwiedergabe nach Einschalten des Geräts augenblicklich einsetzen.
- Wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf REC (Aufnahme) gestellt ist, wird nach Einschalten des Geräts augenblicklich auf Aufnahme von Radio zu Cassette geschaltet. Falls die Aufnahmeschutzlaschen der eingelegten Cassette herausgebrochen sind, so wird die Cassette aus dem Cassettenhalter augeworfen.
- Befehle, die durch Drücken der Taste für das nächste Cassettenband/Programm (NEXT) gegeben werden, können nur dann ausgeführt werden, wenn der Timer-Schalter (TIMER) auf OFF (AUS) gestellt ist.

■ **Vorsichtsmaßnahmen zum Gebrauch der Schnellumkehrfunktion.**

Das DA-L70 ist mit einer Schnellumkehrfunktion versehen, welche das Vorspannband am Ende der Seite A optisch erfaßt und bei Wiedergabe oder Aufnahme automatisch von Seite A auf Seite B umschaltet. Die Schnellumkehrfunktion wird unter den folgenden Umständen nicht arbeiten. Dies ist eine der Konstruktion innewohnende Eigenschaft und sollte nicht als Störung ausgelegt werden.

1. Wenn das Vorspannband der Cassette nicht transparent ist.
2. Wenn das Cassettengehäuse selbst transparent ist und Sonnenlicht oder anderes starkes Licht von der Vorderseite des Geräts her einfällt.

* Falls die Bandlauftasten (Pause, Vorlauf, Wiedergabe A, Wiedergabe B, Rücklauf) betätigt werden, bevor der Musiksuchbetrieb beendet ist, so wird der Musiksuchbetrieb aufgehoben und die Cassetten-Wechselvorrichtung für fortlaufende Wiedergabe aktiviert.

* Falls die Pausetaste (PAUSE) betätigt wird, bevor der Aufnahmebetrieb auf eine einzelne Cassette beendet ist, so wird diese Funktion aufgehoben und die Cassetten-Wechselvorrichtung für fortlaufende Wiedergabe aktiviert.

* Das Cassettenmagazin wird stoppen, falls die Taste für das nächste Cassettenband/Programm (NEXT) gedrückt wird, jedoch keine weitere Cassette im Cassettenmagazin ist, oder falls die Stopp-Taste (STOP) gedrückt wird, wenn versucht wird während des Programm-Betriebs eine nicht im Cassettenmagazin existierende Cassette in den Cassettenhalter zu laden. In diesem Fall die Öffnen/Schließen- (OPEN/CLOSE), Wiedergabe A (PLAY A) oder Wiedergabe B (PLAY B) Taste drücken.

*

TECHNISCHE DATEN

DA-L70

VERSTÄRKERTEIL

Mindest-RMS-Leistung	30 W pro Kanal in 8 Ohm bei 1 kHz mit nicht mehr als 0,5% Klirrfaktor
Klirrfaktor	0,1% bei 1 kHz bei halber Ausgangsleistung
Eingangsempfindlichkeit/-impedanz	
PHONO	3 mV/50 kOhm
AUX	200 mV/25 kOhm
MIC	2 mV/10 kOhm
Klangregler	
BASS	+8 dB bei 100 Hz
TREBLE	+6 dB bei 10 kHz

TUNERTEIL

FM-Teil (UKW)

Abstimmbereich	87,5 bis 108 MHz
Nutzempfindlichkeit (IHF)	12 dBf (1,1 µV – 75 Ohm)
Empfindlichkeit (±40 kHz Abweichung)	
MONO	0,8 µV (Rauschabstand = 26 dB/75 Ohm)
STEREO	16 µV (Rauschabstand = 46 dB/75 Ohm)
Wechselnde Kanal-Trennschärfe (IHF, ±400 kHz)	70 dB
Trennschärfe (DIN, ±300 kHz)	55 dB
Rauschabstand (IHF)	
MONO	78 dB
STEREO	68 dB
Rauschabstand (DIN, belastet)	
MONO	72 dB
STEREO	68 dB
Klirrfaktor (75 kHz Abweichung)	
MONO	0,3%
STEREO	0,05%
Einfangverhältnis	1,5 dB
Spiegelfrequenzverhältnis	45 dB
Unselektivität	70 dB
AM-Unterdrückung	50 dB
ZF-Dämpfung	80 dB
Stereotrennung	
1 kHz	35 dB
10 kHz	30 dB
Frequenzgang	50 bis 15.000 Hz, ±1 dB

MW-Teil

Abstimmbereich	525 bis 1.620 kHz
Empfindlichkeit (IHF)	300 µV/m
Trennschärfe (±9 kHz)	30 dB
Rauschabstand	50 dB
Klirrfaktor	1,0%
Spiegelfrequenzverhältnis	40 dB
ZF-Dämpfung	40 dB

LW-Teil

Abstimmbereich	146 bis 353 kHz
Empfindlichkeit (Rauschabstand = 26 dB)	1 mV/m
Rauschabstand	50 dB
Spiegelfrequenzverhältnis	40 dB

CASSETTENDECK-TEIL

Typ	4-Spur, 2-Kanal-Stereo
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/Sek.
Tonkoppfmaterial	
Aufnahme/Wiedergabe	Hart-Permalloy
Löschen	Ferrit
Gleichlaufschwankungen	0,08% WRMS
Rauschabstand	
Dolby AUS	58 dB
Dolby EIN	68 dB
Frequenzgang	
Normalband	30 bis 16.000 Hz
Spezialband	30 bis 17.000 Hz
Reineisenband	30 bis 18.000 Hz
Übersprechen	
Zwischen Kanälen	35 dB
Zwischen Spuren	65 dB

ALLGEMEIN

Stromversorgung	220 V ~ 50 Hz
Leistungsaufnahme	90 W
Abmessungen (B x H x T)	426 x 170 x 300 mm
Gewicht	10 kg

LT-70

PLATTENSPIELER

Typ	Linear abtastend
Antriebssystem	Riemenantrieb
Motor	FG-Servomotor
Plattenteller	28 cm Durchm.
Drehzahl	33-1/3, 45 Upm
Gleichlaufschwankungen	0,06% WRMS
Rauschabstand	65 dB (DIN-B), 55 dB (IEC-B)
Tonarm	Statisch ausbalancierter, linear abtastender, gerader Tonarm
Tonabnehmer	VM
Auflagedruck	1,5 g

ALLGEMEIN

Abmessungen (B x H x T)	426 x 112 x 320
Gewicht	6 kg

ZUBEHÖR

T-förmige UKW Antenne, MW Rahmenantenne, MW Rahmenantennenhalter, Adapter für 45 Upm Schallplatten

- Das Wort "Dolby" und das Symbol des doppelten D sind die Warenzeichen von Dolby Laboratories Licensing Corporation. Geräuschunterdrückungssystem unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation hergestellt.
- Änderungen der technischen Daten dieses Geräts zum Zwecke der Verbesserung vorbehalten.

STÖRUNGSSUCHE

Falls die Anlage nicht ordnungsgemäß funktioniert, zuerst überprüfen, ob alle Komponenten korrekt angeschlossen sind.
Sodann die folgenden Punkte überprüfen, bevor die Anlage in Reparatur gegeben wird.

Störungen, die unabhängig von Funktionsbetätigungen auftreten

SYMPTOM	URSACHE	BEHEBUNG
◇ Das Gerät läßt sich nicht einschalten, selbst wenn der Netzschalter (POWER) auf ON (EIN) gestellt wird.	◇ Netzstecker nicht fest in die Steckdose gesteckt. ◇ Sicherung durchgebrannt.	◇ Netzstecker fest einstecken. ◇ Den Händler um Rat fragen.
◇ Kein Ton aus einer der Lautsprecherboxen.	◇ Lautsprecherkabel nicht richtig angeschlossen.	◇ Die Kabel richtig anschließen.
◇ Unterbrochene Tonabgabe von einem der Lautsprecher. ◇ Das Schutzrelais ist aktiviert.	◇ Falls das Gerät für längere Zeit bei einer Ausgangsleistung oberhalb der Nennleistung betrieben wird, kann es vorkommen, daß das Halbleiter-Abgabeelement ausfällt. Zur Verhütung solcher, durch Überbelastung hervorgerufener Ausfälle wird die Schutzschaltung aktiviert.	◇ Die Lautstärke vermindern. ◇ Das Gerät ausschalten und kurze Zeit nicht betreiben.
◇ Ton kommt nur von einer Seite.	◇ Lautsprecherkabel nicht korrekt angeschlossen. ◇ Balanceregler (BALANCE) einseitig eingestellt.	◇ Die Kabel richtig anschließen. ◇ Die Stereo-Balance mit dem Balanceregler (BALANCE) nachregeln.
◇ Kein guter Stereo-Effekt, zu schwache Bässe.	◇ Die Polaritäten (+, –) der Lautsprecherkabel wurden vertauscht.	◇ Zur Behebung die Kabel polrichtig (+ an +, – an –) anschließen.

Probleme beim Hören von MW-Sendungen

SYMPTOM	URSACHE	BEHEBUNG
◇ Starke Störgeräusche bei geringer Lautstärke, schwer zu verstehen.	◇ Schwaches Empfangssignal.	◇ Die Rahmenantenne vom Hauptgerät abnehmen und nach rechts oder links bewegen, bis ein optimaler Empfang erhalten wird.
◇ Funkstörungen (z.b. Amateurfunk) beim Empfang von Sendungen.	◇ Abhängig von der Richtung, in der der Netzstecker eingesteckt wurde. ◇ Von anderen elektrischen Geräten verursachte Störungen. ◇ Von örtlichen Verhältnissen und Radiosendern bedingt.	◇ Den Netzstecker umkehren. ◇ Andere elektrische Geräte isolieren (z.B. elektrische Heizgeräte). ◇ Von örtlichen Verhältnissen und Radiosender bedingte Störungen können unter Umständen nicht behoben werden.
◇ Störrauschen (Zischen, Pfeifen) wird aufgenommen. (Insbesondere Nachts starke Störungen.)	◇ Schwebestörungen von benachbarten Sendestationen. ◇ Störungen durch Fernsehgeräte usw.	◇ Solche Störungen lassen sich nur schwer beheben. ◇ Fernsehgerät usw. ausschalten.

Probleme beim Hören von UKW-Sendungen

SYMPTOM	URSACHE	BEHEBUNG
◇ Auftreten von "Kratzgeräuschen".	◇ Zündstörungen (z.B. Starten eines Motors) werden aufgenommen. (Solche Störungen lassen sich meist nur durch Beseitigen der Ursache beheben.)	◇ Die Antenne anders ausrichten. Die Antenne so hoch wie möglich und so weit wie möglich von der Straße weg anbringen. Eine weitere Möglichkeit zur Behebung ist die Verwendung eines Koaxialkabels.
◇ Rauschen beim Empfang.	◇ Von elektrischen Geräten (Leuchtstofflampen, Fernsehgeräten, Elektromotoren usw.) verusachte Störungen. (Solche Störungen lassen sich meist nur durch Beseitigen der Ursache beheben.)	◇ Eine spezielle UKW Außenantenne installieren und diese gut erden.

Probleme bei Cassettenwiedergabe und/oder -aufnahme

SYMPTOM	URSACHE	BEHEBUNG
◇ Schlechte Klangqualität. Geringe Lautstärke. Keine Wiedergabe möglich. Keine Aufnahme möglich.	◇ Verschmutzter Tonkopf.	◇ Tonkopf gut reinigen.
◇ Vorher gemachte Aufzeichnungen werden nicht gelöscht.	◇ Verschmutzter Löschkopf.	◇ Löschkopf gut reinigen.
◇ Bei der Aufnahme von MW-Sendungen vom Radio tritt Brummen oder Pfeifen auf.	◇ Das Pfeifen oder Brummen wird durch Interferenzen zwischen Vormagnetisierungsfrequenz des Cassettendecks und Radiosender verursacht.	◇ Die Rahmenantenne vom Hauptgerät losmachen und an einem Ort anbringen, wo ein optimaler Empfang erhalten wird.
◇ Der Klang oszilliert (starke Schwankungen).	◇ Das Band ist zu alt und/oder beschädigt. ◇ Verschmutzte Tonrolle, Andruckrolle usw.	◇ Durch eine neue Cassette ersetzen. ◇ Tonrolle, Andruckrolle usw. gut reinigen.
◇ Das Gerät läßt sich durch Drücken der Aufnahmetaste (REC) nicht auf Aufnahme stellen.	◇ Keine Cassette eingelegt. ◇ Die Aufnahmeschutzlaschen der Cassette sind ausgebrochen.	◇ Eine Cassette einlegen. ◇ Durch eine Cassette ersetzen, deren Aufnahmeschutzlaschen nicht ausgebrochen sind.
◇ Das Cassettenmagazin läßt sich nicht aus- oder einfahren.	◇ Eine Cassette hat sich im Magazin verklemmt. ◇ Schmutz oder andere Fremdkörper behindern die Bewegung des Cassettenmagazins.	◇ Die Cassette richtig ins Cassettenmagazin laden. ◇ Schmutz oder Fremdkörper entfernen.

Probleme beim Abspielen einer Schallplatte

SYMPTOM	URSACHE	BEHEBUNG
◊ Kratzgeräusche und Erschütterungen bei der Wiedergabe. Keine klaren Höhen.	◊ Abgenutzte Nadel. ◊ Schallplatte beschädigt oder schmutzig. ◊ Schmutz auf der Nadelspitze. ◊ Nadel nicht korrekt montiert.	◊ Nadel austauschen. ◊ Schallplatte säubern. ◊ Schmutz von der Nadelspitze entfernen. ◊ Richtig montieren.
◊ Verschiedene Klangpegel für Radiosendung und Schallplatte.	◊ Die Stärke der elektromagnetischen Wellen ist vom Aufnahmepegel der Schallplatte verschieden.	◊ Kann normalerweise nicht ganz in Übereinstimmung gebracht werden.
◊ Heulen tritt auf (Funkstörungen oder Piepen ähnlich).	◊ Schalldruck und Oszillationen der Lautsprecherboxen werden auf den Tonabnehmer übertragen und rufen diese Störungen hervor.	◊ Lautsprecherboxen und dieses Gerät so weit wie möglich voneinander entfernt aufstellen und/oder die Richtung ändern. (Falls die Störung vom Schalldruck verursacht wird.)
◊ Die Nadel springt.	◊ Nadel beschädigt. ◊ Nadelspitze verschmutzt. ◊ Schallplatte beschädigt. ◊ Schallplatte verbogen. ◊ Schallplatte verschmutzt.	◊ Die Nadel erneuern. ◊ Die Nadelspitze säubern. ◊ Durch eine neue Schallplatte ersetzen. ◊ Versuchen, die Schallplatte zu säubern.
◊ Obwohl eine 30 cm Schallplatte auf den Plattenteller gelegt wurde, spielt der Schallplattenspieler die Platte bei 45 Upm, beginnend an der Stelle für 17 cm Schallplatten, ab. Obwohl eine Schallplatte auf den Plattenteller gelegt wurde, senkt sich der Tonarm nicht, sondern bewegt sich zur Mitte der Schallplatte und kehrt dann zur Tonarmstütze zurück.	◊ Die Größe der Schallplatte entspricht nicht dem Standard, oder die Schallplatte weist Fingerabdrücke oder Schmutz auf der äußeren Kante auf, weshalb der Plattenspieler nicht ordnungsgemäß arbeitet.	◊ Den Plattenspieler manuell bedienen. ◊ Den Empfindlichkeitswähler (SENSITIVITY) auf H (Hoch) stellen. ◊ Die Schallplatte säubern.
◊ Obwohl eine Schallplatte auf den Plattenteller gelegt wurde, bewegt sich der Tonarm nut 10 mm von seiner Stütze weg und kehrt dann zur Stütze zurück.	◊ Die reflektierende Platte im rechten Mittelteil der Plattenspielereinheit ist entweder verschmutzt ober durch einen Gegenstand verdeckt.	◊ Die reflektierende Platte von Schmutz reinigen. ◊ Den Gegenstand von der reflektierenden Platte entfernen.

Probleme bei Betätigen der Steuertasten

SYMPTOM	URSACHE	BEHEBUNG
◊ Der Cassetten-Receiver läßt sich durch Drücken der Steuertasten nicht bedienen.	◊ Der Schutzmechanismus des Mikrocomputers ist aktiviert.	◊ Die Rückstelltaste (RESET) auf der Rückseite des Cassetten-Receivers drücken.
◊ Der Schallplattenspieler läßt sich durch Drücken der Steuertasten nicht bedienen.	◊ Der Schutzmechanismus des Mikrocomputers ist aktiviert.	◊ Den Schallplattenspieler ausschalten und erneut einschalten.